

رئيس مجلس الأمة ونائبه يستقبلان سفير الكويت بلندن



الرئيس السعدون لدى استقباله الرئيس



الفضالة وسفيرنا في لندن

استقبل رئيس مجلس الأمة أحمد عبدالعزيز السعدون بمكتبه أمس سفير الكويت في المملكة المتحدة غازي الرئيس . كما استقبل نائب رئيس مجلس الأمة صالح الفضالة السيد الرئيس أمس . وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

الوزير يبحث زيارة الوفد الاسلامي الصيني

للبلاذ مع مستشار السفارة الصينية

استقبل وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المساعد لشؤون الوفد خالد الزير امس حكومة منطقة نينغشيا الحاج حسين صبري ونائب رئيس الحكومة ونائب رئيس الجمعية الاسلامية الصينية الحاج ماتونغ اي بالاضافة الى العديد من الشخصيات الاسلامية في المنطقة . وسيقيم الوفد الصيني بزيارة

لماذا لم يزد كويلار الكويت ؟ تحرك خليجي واسع لمواجهة التطورات الوضع واحتمالاته وتأكيد وحدة الموقف بشأن الصراع العراقي - الايراني

على مختلف المستويات بهدف التأكيد على وحدة الكلمة الخليجية وتدعيم التنسيق بين دول التعاون، حتى تضمن الامانة العامة لمجلس التعاون القدرة على التحرك بدعم كامل من أعضائها في الاتجاه المطلوب السير عبره ، حتى تصل الى المنافذ المؤدية لوقف التدهور وافساح المجال أمام العقل والحكمة في أخذ الدور الهادف لحل المشكلات القاسية والمعقدة لازمة الصراع المزمع بين العراق وايران . وأشار المصدر ذاته الى أن اتجاها جديدا في المنطقة ربما يظهر بوجوه ديموقراطية هدفها اشفاء الطابع الموحد على سياسات جميع دول الخليج . . لان ذلك ربما يؤدي الى تحديد أوضح لحجم الكلمة الخليجية ومعرفة مدى قوتها واحترامها من قبل الجميع .

ولي العهد يهنئ بالعديدين الوطنيين للسنغال وهنغاريا

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى الرئيس عيديو ديوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة العيد الوطني لبلاذ . كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى السيد جرجي لازار رئيس وزراء جمهورية هنغاريا الشقيقة بمناسبة العيد الوطني لبلاذ .

النائب الجري يقترح صرف النظر عن تجاوزات البناء بضاحية صباح السالم

تقدم النائب ديعج الجري باقتراح برلماني جاء فيه : نظرا لضيق مساحة بيوت مواطني ضاحية صباح السالم وشرق الاحدي وقصورها عن استيعاب الاسر الكويتية التي تسكنها لذلك فقد اضطر بعض اصحاب تلك البيوت الى عمل اضافات لها بغير ترخيص بقصد التوسعة لذا فاني اتقدم بالاقترح برغبة التنازل راجيا التكرم بعرشه على مجلس الأمة المؤقر : اصدار قرار برغبة من المجلس الى الحكومة بصرف النظر عن تجاوزات البناء التي وقعت في منطقتي ضاحية صباح السالم وشرق الاحدي .

وزير الدفاع يشارك غدا بافتتاح قاعدة الملك خالد

يفتتح البلاد في الساعة الثامنة والنصف من صباح غد السبت وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح على رأس وفد عسكري رفيع المستوى متوجها الى المملكة العربية السعودية لحضور افتتاح قاعدة الملك خالد بن عبدالعزيز العسكرية وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة تلقاها معالي وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح من النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز لاحتفاء مدينة الملك خالد العسكرية . هذا ومن المقرر ان يحضر افتتاح مدينة خالد العسكرية وزراء دفاع دول مجلس التعاون تلبية لدعوات مماثلة وجهها اليهم النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز . وتأتي هذه الزيارة ضمن التشاور والتعاون والتنسيق بين وزراء دفاع دول مجلس التعاون وسوف تجري مباحثات جانبية بين وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون لتقضي التشاور والاعداد الجيد لحماية بلدانهم من الاخطار الخارجية الطارئة وتعتبر مدينة الملك خالد بن عبدالعزيز العسكرية والتي تقع في الشمال الشرقي من المملكة العربية السعودية من احدث المدن العسكرية في المنطقة حيث تحتوي على كافة التجهيزات والمرافق الحديثة .



الاجتماع

في رده على « في الصميم » مدير الطيران المدني : فندق المطار ليس استثماريا

أكد مدير عام الطيران المدني الشيخ جابر العذبي الصباح أن إنشاء فندق الترانزيت في مطار الكويت لن يكون استثماريا لحضارية القطاع الخاص وإنما لتسهيل حركة الترانزيت داخل المنطقة المحرمة . جاء ذلك في كتاب تلقت « الرأي العام » من الشيخ جابر العذبي الصباح ردا على ما نشر تحت زاوية « في الصميم » في ١٢ من الشهر الماضي .

حضره السيد المحترم / رئيس تحرير جريدة الرأي العام الفراء تحية طيبة وبعد ،،، اشارة الى ما نشر بجريدكم العدد (٧٧٥) تحت باب « في الصميم » اسمعوا لي أولا ان اشكركم على اهتمامكم وحرصكم ، واود في المقام الثاني ان ابين لكم ان قرار انشاء فندق لركاب الترانزيت في مطار الكويت الدولي جاء بعد دراسة مستفيضة وتشخيصا مع الظروف القائمة ، وبناء على حجم حركة الترانزيت لتسهيلات الركاب اسوة بما هو قائم في مختلف مطارات العالم .

وكما تعلمون - فان كثيرا من المسافرين يسرون في الكويت في طريقهم الى بلدان اخرى ، ويضطرون لقضاء ليلة او بعضها بانتظار تغيير طائرهم ولا كان ممنوعا عليهم دخول البلاد لانهم لا يحملون سمات دخول ، فانهم يضطرون لقضاء الليل في قاعات الترانزيت ومنهم الاطفال والنساء والكهول الذين يحتاجون الى توفير تسهيلات خاصة بهم .

وحيث ان وضعا كهذا غير مناسب ، فقد جاء قرار انشاء فندق الترانزيت ليوفر مثل هذه الركاب ظروفها افضل وراحة اكثر وسوف يكون الفندق ضمن حدود المنطقة المحرمة للمطار التي لن يستطيع المسافر تجاوزها الى داخل البلاد ، علما بان الفندق سوف يكون تحت ادارة الشركة الكويتية للتجارة والاعمال والاستثمارات الخارجية . وهكذا ترون ان فندق المطار ليس نشاطا استثماريا لحضارية القطاع الخاص ، وإنما هو نوع من التسهيلات داخل المنطقة المحرمة في المطار وخارج نطاق نشاط القطاع الخاص .

وزير الاوقاف يستقبل رئيس مجلس ادارة المستشفى الاسلامي بطرابلس ويعرض اوضاع المسلمين باسبانيا



خالد الجبار

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية امس رئيس مجلس ادارة المستشفى الاسلامي الجري بلبنان وتقيب الحامين السيد عدنان الجسر والدكتور جميل صياح والشيخ محمد الكردي . وقد تم خلال المقابلة بحث الوضع بشمال لبنان وشرح السيد الجسر ابرز نشاطات العمل الاسلامي في منطقة طرابلس ووضح الاضرار التي اصابت المنشآت الاسلامية والموقوفات التي يواجهها العمل الاسلامي . ويذكر ان المستشفى الاسلامي الخيري قد تم انشاؤه عام ١٩٤٠ لتقديم الرعاية الطبية مجاناً وهو يعاني في الفترة الاخيرة من تزايد اعداد المرضى المصابين بسبب الاحداث اللبنانية بالاضافة الى اصابة اجزاء منه وتهديمها من جراء القصف الذي اصاب مدينة طرابلس . وتهدف زيارة وفد مجلس ادارة المستشفى الاسلامي الجري الى طلب الامونة لترميم الاجزاء المصابة ودفع رواتب الاطباء والعاملين الذين لم تدفع رواتبهم منذ سنة بالاضافة الى توفير الادوية والطعام للمرضى الفقراء . ويضم المستشفى ٦٦٠ سريرا ويملك به ٤٥ طبيباً من بينهم ١٧ طبيباً جراحاً كما يحتوي المستشفى على خمس غرف للمعيقات ويعتبر المستشفى الاسلامي الجري الوحيد الذي يقدم الرعاية الصحية مجاناً في منطقة شمال لبنان بعد تدمير المستشفى الحكومي . كما استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية امس مدير المركز الاسلامي في اسبانيا الدكتور بهيج لا حويش .

اتحاد الطلبة يدعو لوقف الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالجانب اللبناني

دعا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة حكومات الدول العربية لممارسة ضغوط لوقف انتهاكات حقوق الانسان التي تطرسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان . وقال الاتحاد في بيان اصدره امس الاول ان الانتهاكات التي تعاقبها المقاومة الوطنية اللبنانية من خلال هجماتها اليومية على قوات الاحتلال الاسرائيلي تثبت ان المقاومة لا تستطيع العيش تحت حكم العدو وأنها صمدت على النضال حتى استعادة اراضيها المحتلة . واضاف « انه في الوقت الذي فقد فيه العدو الاسرائيلي رده من وقع الهجمات المتكررة التي تقوم بها المقاومة اللبنانية نرى بعض العرب يتعذرون عن تسوية لمية لتحقيق

مجلة الكويت الاولى النمضة



وزير الصحة يتراى اجتماع امناء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية

عقد مجلس امناء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية اجتماعه الاول في دورته الثالثة صباح امس في فندق شيراتون برقاسة وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي .

وفي بداية الاجتماع التي الدكتور العوضي كلمة رحب فيها باعضاء المجلس وقدم الشكر باسم المجلس لدولة الكويت لاستضافتها للمنظمة الاسلامية واصدارها لنظامها الاساسي . وسناقش المجلس خلال اجتماعه جدول اعماله الذي يتضمن اقرار اللوائح الداخلية والمالية والموافقة على المواضيع التي ستطرح في مؤتمر الطب الاسلامي القادم الذي سيعقد في باكستان في عام ١٩٨٦ .

وكيل الشؤون يفتتح دورة برنامج الادارة الوسطى غدا

يرعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين حفل افتتاح الدورة التدريبية المتخصصة في قطاع العمل والمقر عقدها خلال الفترة من السادس وحتى ٢٧ ابريل الجاري . وستعقد هذه الدورة بقر مركز التدريب التابع لوزارة المالية والاقتصاد الكائن ببني مجمع الوزارات في تمام الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ٦ ابريل الجاري . وتهدف هذه الدورة التدريبية الى تنمية المهارات والمعارف والاتجاهات لدى المراقبين ورؤساء الاقسام بادارات العمل . - زيادة الكفاءة الانتاجية لادارة الوسطى وتنظيم الادارة . وفنيا . - التصرف على اساليب الادارة الحديثة وتطبيقاتها في مجال العمل . - تفهم السلوك الفردي والجماعي

ما يعتقد بأنه سلام خيالي . وسوف يشهد التاريخ على ذلك . » ودعا البيان الزعماء العرب لاتخاذ عمل فوري من شأنه ان يوقف الاعدامات الاستبدادية وقتل المدنيين الابرياء في المناطق التي تقع تحت نير الاحتلال الاسرائيلي . واكد البيان ان المقاومة الوطنية اللبنانية في حاجة الى استمرار الدعم السياسي والمادي والعسكري . واضاف « ان المقاومة الوطنية اللبنانية في حاجة الى موقف مشرف ومساندة لوقف اي تسوية عن طريق كشف المحاولات الرامية لشن هجمات المتطرفة التي تقوم بها المقاومة اللبنانية في مجال العمل » الاسرائيلي . »

الاجتماعات التي تعاقبها المقاومة الوطنية اللبنانية من خلال هجماتها اليومية على قوات الاحتلال الاسرائيلي تثبت ان المقاومة لا تستطيع العيش تحت حكم العدو وأنها صمدت على النضال حتى استعادة اراضيها المحتلة . واضاف « انه في الوقت الذي فقد فيه العدو الاسرائيلي رده من وقع الهجمات المتكررة التي تقوم بها المقاومة اللبنانية نرى بعض العرب يتعذرون عن تسوية لمية لتحقيق

شاعرنا قدا

من التراث العربي

شاعر هذيل
ابو ذؤيب الهذلي

نسيه:

هو خويلد بن خالد بن محرز بن زيد بن شعراء هذيل
شاعر مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام وقد اسلم فاحسن اسلامه.قال محمد بن سلام:
«كان ابو ذؤيب شاعرا قحلا لا طغي فيه ولا وهن وسل حسان بن ثابت:
قال اشعر الناس؟
قال اشعر الناس حيا هذيل
واشعر هذيل ابو ذؤيب
وتقدم ابو ذؤيب على جميع شعراء هذيل بقصيدته التي يرثي بها اولاده
الخمس الذين ماتوا بالطاعون:

ومطلعها ..

امن الموت وريبه تتوجع
والدهر ليس بمعتب من يجزع
قالت امامة ما لجسمك شاحيا
منذ ابتدلت ومثل مالك ينفع
ام ما لجنبك لا يلائم مضجعا
الا اقض عليك ذاك المضجع
فاجبتها ان ما بجسمي انه
اودى بني من البلاد فودعوا

وهذه قصيدته العينية التي نزل بها على شعراء هذيل:

الاهتمام بعينيتها:

قال ابن عباس
لا مات جعفر النضر الاكبر مضى المنصور في جنازته حتى دفنه في مقابر
قريش في بغداد
ورجع الى قصره فاستدعى الربيع وقال
يا ربيع من اهل بيتي:
«امن الموت وريبه تتوجع»
قال الربيع:
فخرجت وسالت عن يحفظها فلم اهدت فرجعت الى المنصور واخبرته
قال المنصور هل من الخواص والعموم من الجند من يحفظها؟؟
قال الربيع فخرجت في الناس حتى اهديت الى شيخ كبير فسألته هل
تحفظ شيئا من الشعر:
قال نعم شعر ابي ذؤيب
قال فأتشدني العينية فقلت له هذه بقيتي فاخذته معي عند المنصور:
فاستشدته اياها حتى وصل الى قوله:
والدهر ليس بمعتب من يجزع
قال المنصور صدقت والله فكانها بمثابة درهم.

ويستجد له قوله لخالد بن زهير قوله:

ما حمل النجتي عام غيابه
عليه الوسوق برها وشعرها
اني قرية كانت كثيرا طعماها
كرفغ التراب كل شيء يبرها

ومما عيب على ابو ذؤيب قوله في وصفه الدرة:

فجاء بها ما شئت من لطيفة
يدوم الفرات فوقها ويموج
ذلك ان الدرة لا تكون في الماء المذب ..
ولكن تكون في المياه المالحة اي في قاع البحار وليس في الانهر.وقالته:
توفي في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ست وعشرين هجرية.
وكانت وفاته في افريقيا بفسطاطه وكان ابو ذؤيب جدي في جيش عبدالله
ابن سعد الذي ارسله عثمان بن عفان رضي الله عنه لفتح بلاد افريقية.
وقد توفي بالطريق اثنا عودته مع عبدالله بن الزبير ودفنه عبدالله بن
الزبير.المراجع الشعر والشعراء ابن قتيبة وابن خلدون وابن الجوزي
منصور الهجري

الحكمة

شهداء حائلة. الاوان نكراء

ابلى محاسنها دهر وانا
غشى معارفها من طول ما حملت
من الجندال والاحقاب اعياء
نادت بعقب الثرى دهر او ناء بها
من قبل ذاك لهم الميش اعياء
جوفاء مصفرة من فطنة وحجي
جدياء خاوية الاركان ظلماء
في الميش زاهدة والخلق قاطية
بها صدوف عن الدنيا واغضاءوتعد تلك الابواب من اهم الابواب الشعرية التي نظم فيها
واجاد.

اثارة الادبية

قام بالمشاركة في مسابقة اجرتها وزارة المعارف بعمل كتابين
احدهما بعنوان الخلافة والسياسين والاخر دراسة عن محمود
سامي البارودي وقد فاز بجائزتين مقابل ذلك العمل. وقد اوحى
الشاعر احمد حسن الزيات - رئيس تحرير مجلة «الرسالة» التي
كان ينشر الشاعر فيها مقالاته - بان يطبع كتابيه ولكن ومع
الاسف بقيا الى الان ... بالنسبة لحد علمي ... مخطوطين في ادراج
الكتبة العربية.
كما قام بتصريب رواية (س - سليمة دريفيل) لفرانس هاردي
وقد نشرت في اول حلقة من سلسلتها «روايات الفكر العربي».
هذا وللشاعر عدة مقالات نقدية موجودة في المجلات المصرية
القديمة كالرسالة والثقافة والهلال والمقتطف لم تجمع وتشر الى
الان. وهي تتناول العديد من المشكلات الادبية والاجتماعية
والاوضاع التاريخية في بعض الاحيان.
هذا هو جزء من كل عن شاعر وناقد عربي عاش في مطلع هذا
القرن. الذي اذنان بالثورة الادبية المارسة والنتاج الادبي
(لكثير).المراجع
عبدالمليم القباي - فخري ابو السعود حياته وشعره - الهيئة
المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٦٢هـ - ١٩٧٢م.جراح ... واعلام ... وطائرات ...
وعسكر
واوطان تباع ... وبيوت له تصرخ
الله اكبر
قتل وتشريد وامر ايام الى ابي
وكتابت تهديد الى وطني مختوم
بالشمع الاحمر
كل شعوب الارض باجسادها تزهو
وتكبر
ونحن على جراحنا نحسو ونسكو
يا امة العرب اما ان لنا نحرر
ونصنع قوس النصر من باقوت ومرمر
اموت بارض تبتد الى
وتمشق الزيت والزعر
تأخذ ابو حسانقوانيم
عربية
صغيرةفي هذه السيدة بعد عودته من انجلترا وقد غار الزمن على
جنازها:ذهب الشباب وغاض ذلك المروءق
لم يبق الا ذكر عهد زائل
اذ انت املح من يحب ويمسح
حال الجمال فلا قوام مرهق
يعيب النفوس ولا يحيا مشرق
كما نجد له قصيدة اخرى بعنوان «تليد من جمال» يتفنى بحسن
المرأة قائلا:رائع والله هذا الوجه حالي القسما
معجب الحسن وسيم رغم حيف السنوات
لم يزل حسنك رغم انشيب يسبي الهجوات

ثالثا: انوصف عند فخري

بعد الوصف من ادم واكثر الابواب الشعرية التي طرقها شاعرنا
عذرا، وقد اجاد كل الاجادة في طرق هذا الباب، غلو استعرضا
واستقرنا شعره في الوصف لوجدناه اجمل واعذب شعر من سواه
ودو دقيق كل الدقة في الوصف ... فهناك صورة مبسطة لوصفه
الفتى الفخري:فخي حلقومة ناي رخي
تخف النفس من طرب اليه
اذا ما رجع الانفاس فيه
وقد دارت يداه بعارضيه
سما بك صوته صعدا والقي
اليه الحقل ظرا مسميه
اذا زادوه مدحا زاد زهوا
وهز من التخاذل منكبيه

كما نجد له وصف في الجمجمة لا يقل جمالا عن الذي سلف فيقول:

بقلم خالد علي عبدالهادي

ماشي لوحدي في الوديان اكتب شعري واقول موال
في جمال حبيبة الكل بهيه وحسن دلالها اللي ما ينقال
وي عيوننا السمر رموش حنيه بتلهب قلبي مع الخلخال
وانبدر بخفي مديا في ليله يا ليل يا عين وانا ليلي طال
عشاك يا ام حفاير ليل عشاك يا بنت العم جمال
عشاولي في سهرى يا حلوه قضية وصو على الحب مجال
رخوي لوحدي في يوم وياهم في كيف حديد مالهمش مكل
اسود زي غراب الفيط والحزن فما ركن للشمال
كتا في ما ملت يوم من حلي وعمر الظهر يا عيني ما مال
ما افرط ايدا يوم في الحنه لو يجوبولي قفله مال
ورحت اناذي سليم من الورشة وانه برضه على العمال
وحودت على الفيط في طريقنا ونايت فلاحينا وعبدالمعل
قالت الحاجة وريين يا ابني تولت بغيظ وبطولة بال
ريين يا اما مجوش معزوم ده راجل فقري ونحس الفال
نخيل امة بصير الحظ اتاريه في سوق الحرير دلال
بيتاخر يا امة في قوت الناس ويهدل بيت او نضال
عايز جطني الفرح جنازة ويمشي فيها ويظلم قال
ام نضال يا خالتي ما تبكي وراكي اسود وجبال وجبال
مسبرلا في يوم ترجع بيتك ونملي البيت هيمه وعيالانا لسه عريس وعروستي بهيه ويا ريت نفسي القيل وقيل
الخير في الفرحة يا ناس سرعتها واقرأ الفاتحة بسرعة يا خال
انجر يا زين رجالة الحنه قلت دمي وليها حلال

السؤال

قبل اسبوع كنت مدعوة لدى
احدى صديقاتي في احدى
الغرفات المجهزة وبينما كنت
جالسة حضر الى طفل لا يتجاوز
عمره ٦ سنوات وانا في الطفل:
هل ممكن يا انا ان اسالك
سؤالا:
قلت له: تقبل يا عزيزي قل ما
لديك.
الطفل: هناك سؤال يدور في
ذهني من زمن بعيد وقد تمت
بسؤالي لعدة اشخاص غيرك
ولكنهم لا يقدمون لي تلك
الاجابة التي اريدها.
قلت له: قل ما لديك وان شاء
الله استطيع الاجابة عليه باجابة
تتفق.
الطفل: هل تحبين اللغة
الانجليزية?
قلت له: ليس كثيرا?
الطفل: هل تتبينها
الطفل: قلت له: نعم، وماذا في ذلك يا
عزيزي?
الطفل: لماذا تتبينها، هل لانها
ضمن قراراتنا في المدرسة؟
قلت له: نعم، كما ان اصبح من
الجميل ان يتكلم المرء منا هذه
اللغة.
الطفل: لماذا من الجميل ان
نتكلمها.
قلت له: جرتني ممالك اينتجبة طيبة وبعد:
ارجو نشر هذه المداخلة
وعسى يستلح احد من القراء
الاجابة باجابة مختصرة
بذلك.

الصعب

تعرف ان امريكا واوروبا كما
ذكرت لي من اكبر دول العالم في
التقدم الصناعي والطب الى
اخره، ونحن نتعلم منهم، لذلك
شبابنا يسافرون اليها لدراسة
هذه العلوم المختلفة المتقدمة
اذن من واجبا نحن دراسة
اللغة الانجليزية لاننا محتاجون
اليهم وليسوا هم محتاجون الينا.
نظر الى نظره غريبة
الطفل: للاسف، انك لا تعرفين
الاجابة الصحيحة.
قلت له: لماذا؟
الطفل: هذه الاجابة ليست
الاجابة التي اريد سماعها لذلك
انا اسالك.
قلت له: الى اين؟
الطفل: سألته من شخص اخر
يستطيع الاجابة على هذا السؤال
الصعب.
وجلس بالفعل افكر بهذا الطفل
عدة ايام وكل ما اقوم بسؤال
عنه قالوا لي ان الطفل ما زال
يبعث عن اجابة مقنعة لسؤاله
الصعب.سعاد الصغار
المعهد التجاري (مخاسية)
شعر أحمد غراب

تمتة في ليلة داجية

«١»	لم ينل شتمك مني وحسابي مع ربي!	هو في الواقع دربي
«٢»	ان من عاش نزهيا	منى وحسابي مع ربي!
«٣»	ان هذا درب صحي	واخذت الاجر وعدا
«٤»	فأعطني كاسا ودعني	قد جعلت الهزل جدا!
«٥»	قد دفعت العمر نقدا	باني
«٦»	وتوهمت	شدي للمعز شدا
«٧»	قبل ان ابلغ قصدا	فأمسى
«٨»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«٩»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٠»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١١»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٢»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٣»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٤»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٥»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٦»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٧»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٨»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«١٩»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا
«٢٠»	ان ما خلف وجومي	فأترك السؤال لماذا

او يحط الشتم شأني
لا ياتي بالتجني ..

السفير الهنغاري الاحتفال بعيد بلاده الوطني



● موراديا



● من حفل استقبال السفير الهنغاري

اقام السفير الهنغاري وحرمه بمناسبة العيد الوطني حفل استقبال في فندق الشيراتون بالكويت وذلك



● السفير الهنغاري يستقبل رئيس اتحاد عمال الكويت



● ناديا محمد



● نايف الدبوس وولده جمال ● تصوير احمد حسن ● محسنة الحداد

مستشار السفارة التركية يحتفي بأحد المسؤولين الاتراك



● وجه من الحفل



● المستشار فكرت يستقبل الحضور

اقام السيد فكرت اوتشان احد المسؤولين الاتراك حفل استقبال في فندق الشيراتون بالكويت وذلك

يسرن وحوكم لست هدية
معرض بجوهرات ورياني
الذي سيقام بالقاعة الخضراء بفندق شيراتون
من الاثنين اوت حتى الجمعة ١٥ ابريل ١٩٨٥
من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء
ومن ٢٠ بعد الظهر وحتى ٨ مساء
ملاحظة:
حفل الافتتاح في الساعة ٨ من صباح الاثنين
مع نصائح الطاقم المشرف



● وزير التربية مع تلاميذ من مدرسة ابوذر الغفاري

وزير التربية استقبل العدواني

واجتمع بوكلاء الوزارة

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم بكتبة صباح امس مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالرزاق العدواني، كما استقبل في وقت لاحق وفد تلاميذ مدرسة ابو ذر الغفاري الابتدائية للبنين حيث قدموا للوزير باقة من الورود.

هذا وتراس وزير التربية صباح امس اجتماع مجلس الوكلاء، كما قام بجولة على مبنى الوزارة للاطلاع على سير العمل والتعرف على أجهزة الوزارة المختلفة.

اختتام اسبوع التعاون بين البيت

والمدرسة لمدارس منطقة الرميثة



● الخصري والوسمي يوزعان الجوائز



● مشهد تشيلي



● الحضور

حضر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخصري الحفل الختامي لاسبوع التعاون بين البيت والمدرسة الذي نظمه مجلس اباء ومعلمي منطقة الرميثة والذي اقيم بمدرسة فلسطين الابتدائية وحضره اعضاء مجلس الاءاء والمعلمين للمنطقة ونظار وناظرات المدارس وعدد من المسؤولين وجهور من اولياء الامور.

بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم ثم القى محمد سلمان الرشود رئيس المجلس كلمة بالمناسبة وبعد ذلك القى الدكتور خالد الوسمي نائب رئيس المجلس كلمة في الحضور شكر فيها القائمين على المشروع على الجهود المبذولة وبعد ذلك قدم تشيد ديني لروضة الوفاء ثم قدم اطفال روضة الرميثة تشيدا ترحيبيا وتثقيفيا محكمة ذابة لاطفال روضة السمودي وبعد انتهاء فقرات الحفل قام الوكيل الخصري بتوزيع الجوائز على اولياء امور المتفوقين بمدارس المنطقة ثم اختتم الحفل بالسلام الوطني.

تنظيم لوائح مجالس الاءاء والمعلمين

صدر وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخصري قرارا يقضي بتنظيم اللوائح التنظيمية لمجالس الاءاء والمعلمين في المناطق «الحي السكني» وقد جاء في تعريف اهداف المجلس ما يلي:

— يسمي مجلس الاءاء والمعلمين بالمنطقة «الحي السكني» الى تحقيق الاهداف التالية:

- مواجهة المشكلات المجتمعية التي تنعكس آثارها على طلاب مدارس المنطقة والتغلب عليها بوضع البرامج والأنشطة واقتراح ما يراه مناسباً.
- توفير التعاون بين مجالس الاءاء والمعلمين برياض الاطفال ومدارس المنطقة لتنسيق برامج وأنشطة العمل المجتمعي التي تحقق الاهداف التربوية الوطنية.
- توثيق العلاقات الاجتماعية بين الهيئات والمؤسسات المعنية بالتمثيلية التربوية في المجتمع المحلي بما يحقق تعاونهم لمعالجة الاهداف التربوية المشتركة والاستفادة من الكفاءات والتأهيلات المتاحة فيما بينهم في نشاط.

ويتكون مجلس الاءاء والمعلمين بالمنطقة من ممثلي مجالس الاءاء والمعلمين بما ضمن التمثيل النوعي بمدارس البنين والبنات بالمرحلة التعليمية ورياض الاطفال ويقوم كل مجلس على مستوى الروضة والمدارس بتسمية ممثليه في مجلس الاءاء والمعلمين بالمنطقة على النحو التالي:

- ناظر المدرسة
- ولي الامر
- اخصائي اجتماعي واخصائية اجتماعية ينتخبان من بين العاملين برياض اطفال ومدارس المنطقة عن طريق التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية.
- مرشد تربوي او اخصائي نفسي ينتخب من بين العاملين برياض اطفال ومدارس المنطقة عن طريق التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية.
- مدرس او مدرسة عن كل مرحلة تعليمية (رياض اطفال - ابتدائي - متوسط - ثانوي) من بين اعضاء مجالس الاءاء والمعلمين برياض الاطفال والمدارس.

تكريم الصيادلة العرب

وزع وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي الجوائز التقديرية على الصيادلة الذين شاركوا في احتفالات يوم الصيدلي العربي.

وقد القى الوزير العوضي كلمة رحب فيها بالحضور واتى على جهودهم .. كما القى رئيس الجمعية الصيدلية الكويتية كلمة بالمناسبة اعقبه كلمة باسم الصيادلة العرب.



● الوزير يوزع الجوائز التقديرية



● وزير الصحة في حفل تكريم الصيادلة العرب



● من الحفل



مواعيد تسلم المعروضات في المعرض التربوي الرابع لمدارس الاحدي

اتخذ مدير منطقة الاحدي التعليمية نشرة عامة لجميع المدارس ورياض الاطفال خاصة بالمعرض التربوي الرابع لمدارس المنطقة تم بموجبها تخصيص الفترة الصباحية من يومي الثلاثاء والاربعاء ١٠/٤/٨٥ لتسليم المعروضات على ان يتم التنسيق في هذا الشأن بين المدارس والتوجيه الفني المختص بكل مادة دراسية. كما خصصت الفترة الصباحية من يوم السبت الموافق ١٢/٤/٨٥ لتسليم معروضات الانتاج الزراعي من جميع المدارس التي اشتركت في المسابقة الزراعية للعام الدراسي الحالي ٨٤/٨٥ لعرضها في مكانها المخصص بالمعرض التربوي الرابع الذي سيقام على صالات ثانوية الاحدي للبنين يوم الاثنين الموافق ١٥/٤/٨٥ وتختار المدارس معروضاتها من الانتاج الزراعي وذلك وفق المواصفات والشروط التي وردت بهذا الشأن.

اسبوع اجتماعي تربوي لشباب الروضة

يقوم مجلس اباء ومعلمي منطقة الروضة اسبوعا اجتماعيا تربويا لشباب المنطقة اعتبارا من يوم الاحد المقبل ٨/٤/٨٥ بمناسبة السنة الدولية للشباب ويستمر حتى ١١/٤/٨٥ ويتضمن الاسبوع ندوات اجتماعية وثقافية وصحية وستكون لندوة يوم الاحد وموضوعها « اتجاهات الشباب في المجتمع الكويتي » الساعة ٩ ١/٢ صباحا في مدرسة نسبية بنت كعب المتوسطة للبنات.

ندوة عن الادمان في جمعية الرعاية الاسلامية

دعت جمعية الرعاية الاسلامية لساعة المحاضرة التي تقبها بمناسبة السنة الدولية للشباب ويوم الصحة العالمي بعنوان « الادمان وآثاره على الشباب » يشارك فيها الشيخ محمود زكي الدين قاسم والدكتور محمد احمد غالي والامام اول خاند عبدالجليل وذلك بمقر الجمعية في المدينة الساعة السابعة من مساء غد السبت.



● عاتق الباشا من اسرة فندق شيراتون الكويت عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد زفافه على كريمة احدي الاسر المصرية .. مبروك .



● عاتق الباشا من اسرة فندق شيراتون الكويت عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد زفافه على كريمة احدي الاسر المصرية .. مبروك .



● الطفل مؤمن حسن علي احمد اقام له والوالدان حفل عيد ميلاد حيث اطفئت له الشمعة الاولى من عمره المديد بحضور بعض الاقارب مبروك .



● اقام السيد احمد الوائان وعقبته حفلا بهيجا بمناسبة عيد ميلاد نجلهما حسن الذي اطفئت له الشمعة الاولى من عمره المديد بحضور الاهل والاصدقاء .



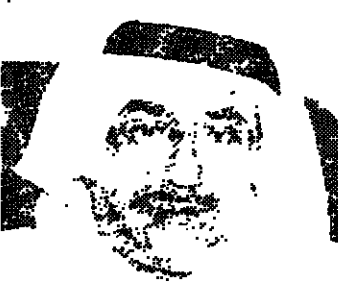
● الطفلة نور يوسف احتفل والداها بعيد ميلادها الاول ، بحضور الاهل والاصدقاء .

دورة ابريل وبرامج الشاشة الصغيرة

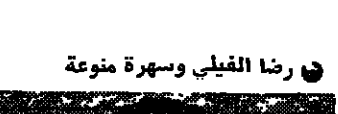
- الدورة الجديدة لمدة خمسين يوما
- فقط حيث يحل شهر رمضان المبارك
- مع الرواد الاوائل في جزيرة فيلكا
- صبح النوم وسهرات متنوعة مع الفنانين المحليين
- وجود واحداث جديدة وسوديو ٨٥

فؤاد - ايمان الطوي - مها صبري
- رفيق سبيعي - سمر الطويل
- هدى سلطان - طالب القرغلي
- ياس خضر - محمد انور - سيد
- مكاوي - نضال الاشقر - سميرة
- اوب - شيرة - اميرة سالم
- فؤاد حجازي - محمود سعيد
- شوكار - علي عبدالستار - سولي
- فاطمة عبد - احمد غانم
- جورج سيدهم - محمد رضا
- ياسمين الخيام - منى واصف
- سناء جميل - محمود ياسين
- سميرة سعيد - محمد سلطاني
- وراك انشا - حلقين
- اشواق علي مخرجان كان من
- بدايته وحتى ٨٤ تتخلل الخواجات مع
- فنانين عرب واجانب
- البرنامج الموع : مساء الخير
- الساعة ٨:٣٠ يوميا من السبت الى
- الاربعاء

● بدر بوسلي وابيض واسود



● رضا الفيلي وسهرة متنوعة



● عبدالله الحيلان ومساوي



● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي

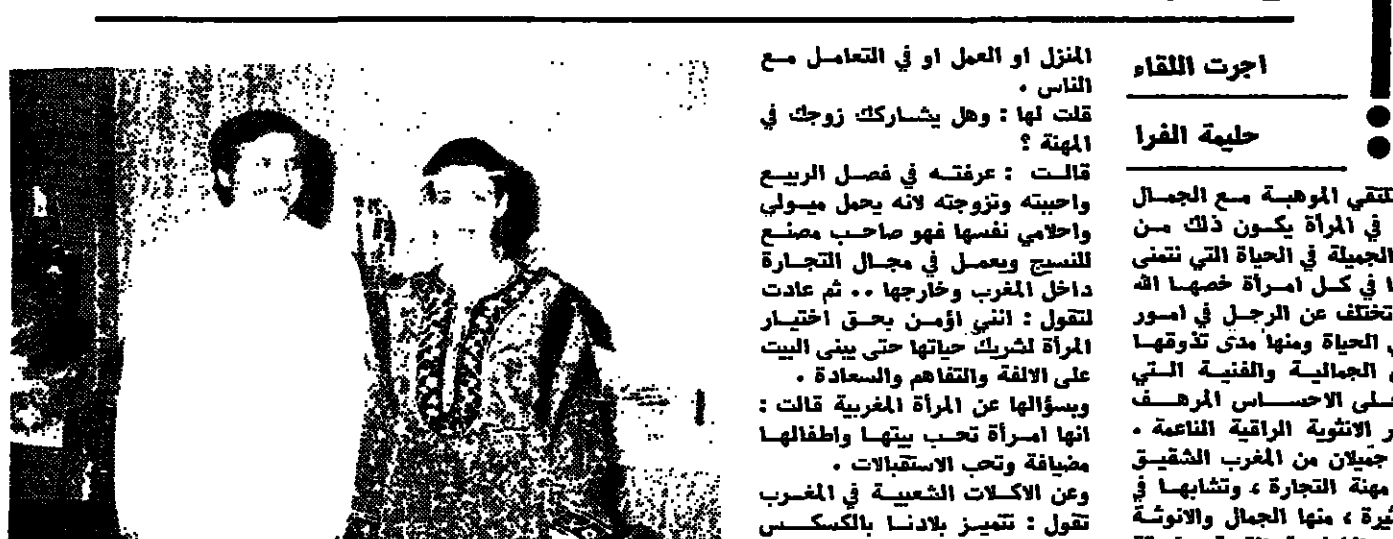
● عبدالله الحيلان ومساوي

● عبدالله الحيلان ومساوي



أمنية الشافعي: النجاح شمسهم في حياة الانسان

أمنية الجوهرية: التجارة فن التعامل مع الناس وتكوين علاقات اجتماعية ممتازة



المزحل أو العمل أو في التعامل مع الناس...
قلت لها: وهل يشاركك زوجك في المهنة؟
قالت: عرفته في فصل الربيع...
واحبته وتزوجته لأنه يعمل ميوني...
واحلامي نفسها فهو صاحب مصنع...
للتسويق ويعمل في مجال التجارة...
داخل المغرب وخارجها... ثم عادت...
لتقول: انني اؤمن بحق اختيار...
المرأة لشريك حياتها حتى يبنى البيت...
على الثقة والتفاهم والسعادة...
ويسألها عن المرأة المغربية قالت:...
انها امرأة تحب بيتها واطفالها...
مضيئة وتحيي الاستقبالات...
وعن الاكلات الشعبية في المغرب...
تقول: تتميز بلادنا بالكسكس...
والسبلة والاداج المقلي...
اما عن الكويت والمرأة الكويتية...
فتقول: هذه اول مرة اجيء فيها...
للكويت ولم افاجأ بالحضارة...
والنهضة التي رايتها بل كل شيء...
تفوتته كما سمعته من اصدقائي...
ومعاري، فالكويت بلد متقدم...
وحضاري، وكنت اتوقع ان اراها...
جميلة هكذا، والمرأة الكويتية رغم...
ان معرفتي بها قليلة حتى الان...
ولكني اراها انيقة ومتحدثة لبقه...
وعن هواياتها تقول: احب سماع...
الموسيقى والرقص الشعبي واقتضي...
فراغي في القراءة وممارسة الرياضة...
والثقل مع زوجي في مختلف السلا...
وعن حتمتها في الحياة تقول: الصبر...
مفتاح الفرج ويعجبني شعر احمد...
شوقي ونزار قباني...
يقي ان تقول ان امينة الشافعي...
تؤمن بتحديد النسل حتى يمكن...
الانجاب بتربية اطفالها...
اما امينة الخليفة زوجة الجوهرية...
فقد كانت تحمل الملايح والمواهب...
والطموحات التي تصلها امينة

افنتاح الاندية الصيفية في ٦/٢٤

سحرت وزارة التربية افتتاح...
الاندية الصيفية خلال الفترة من...
يوم الاثنين الموافق ٨٥/٦/٢٤...
الى يوم الخميس الموافق...
١٩٨٥/٨/٢٢...
وسوف يفتح هذا العام عدد ٢١...
ناديا للبنين و١٩ ناديا للبنات...
موزعة على جميع مناطق...
الكويت...
وقد ارسلت الوزارة نشرة عامة...
لجميع المدارس بما فيها الرياض...
ومراكز تعليم الكبار والمدارس...
الخاصة تتضمن التخصصات...
المطلوبة على ان يتم اختيارهم...
وفقا لاساس التالية:
١- تعطي الاولوية بالتعيين...
للكوئيين...
٢- الامتياز في العمل...
٣- سنوات الخبرة في...
التدريس...
٤- الاشراف على احد فروع...
الانشطة في المدرسة...
٥- سنوات الخبرة السابقة في...
الاندية...
كما طالبت المدارس بان ترسل...
الطلبات دفعة واحدة من...
مطروفي سري والى ادارة النشاط...
الدرسي

ازياء وعطر الموسم من شانيل



دعت شركة حبشي وشلوب وشانيل...
الى مؤتمر صحفي امس الاول في...
فندق ميريدان وذلك بمناسبة عرض...
مجموعة شانيل للملابس الجاهزة...
والازياء الفاخرة لعام ٨٥ والتي...
تتميز بالفخامة والذوق الرفيع...
هذا ما تعودنا عليه دائما من شانيل...
وذلك لانها تنتمي الى عالمي الواقع...
والاسطورة في ابتكاراتها الرائعة هذا...
بالاضافة الى طرح العطر الجديد...
كوكو الذي ابتكرته شانيل منذ رحيل...
الانسة شانيل واطاقت اسمها على...
هذا العطر الجديد وهو رمز للعزافان...
والقدرة كوكو قد بيده سابقا لان...
يكون راسا اذا اضفنا اي ميزة...
للماضي المشرق للعطر رقم ٥ ورقم...
١٩...
فاذا قامت شانيل بايجاد جيل شبي...
جديد بتركيبة «سبايس» باعتبارها...
الطابع المميز له فانها تلبس...
التغيرات المتزايدة التي تثير...
الفضول الدائم لهذا العصر... ان...
كوكو من خلال تفاعلاته المتكافئة...
يمكس انماط متباينة من السلوك...
والتقافات... ان عطر كوكو بمثابة...
الفنية بينه وباسلوب غربي خلق جو...
من الكهرمان والطيب كان قاصرا...
على الشرق... واذا كان المعاصر

المستشفيات	الاسري
٢٤٥٠٠٠٥	الصباح
٨١٥٠٠٠	المصيفات
٨٧٤٢٤٤	الصدرية
٨٤٩٤٠٠	الرئيسي
٤٢٢١١١	هادي
٥٢٢٢٥٥٥	المروسة
٥٢١١٥٢٢	لين سينا
٨٤٠٢٠٠	المدن
٩٤٠٦٠٠	الزراعة
٨١٩١٠٠	الطب النفسي
٨٤٢٩٠٠	السارية
٨٧٠٢٥١	مبارك الكبير
٥٢١١٧٠٠	الفراتية
٨٨٨٠٠٠	الجوهري
٧٧٥٢٠٠	الرازي
٨٤١٠٠٠	

المطاري	المكالمات
٠٢٢	المكالمات الفورية
٠٢١	تسجيل المكالمات المؤجلة
٠٢٢	لاستمرار عن
٠٢٢	المكالمات المؤجلة
١٠١	استعلامات الدليل
١١٧	الشكاوى
٨٧٠٠٠٠	

شكاوى مقسم	الشيوخ
٨١٠٠٠٠	السالية
٥٢١٠٠٠٠	الزراعة
٢٥١٠٠٠٠	الفروانية
٧١٠٠٠٠٠	الفيحيل
٥٢٢٢٢٢	المدنية
١١٧	فيلكا

هاتف مكافحة القوارض	المصحة
٨٤٨٠٨٨	الجوهري
٧٧٥٨٢٢	الفيحيل
٩١٨٤٢٢	المستشفيات
٢٥٨/٤٢٧٠٢٢	مكافحة الكلاب الضالة
٧١٧١٢٤	

ادارة الاطفال العلم	تدار حريق الانقاذ
١٠٥	

المطار	بداية
٧٢٦٦٩٩-٧٢٥٥٩٩	استعلامات التوجة
١٠٢	الممرور
٨٢٢١٨٨	

الهاتف	ارقام هواتف مراكز
٨٤٧٠٤١	المدنية وشواحيها
٨٤٧٢٠٦	
٢٥٥٠٧٠٤	حولي
٢٥٥٠٧٠٢	السالية
٥٢١٢١٠٤	خطان
٥٢١١١٢٢	خطان
٧١٠٣٩٩	الصناعية
٧١٠٣٩٩	جلب الشيوخ
٨١٧٣٣٨	الجوهري
٧١٨١٨٨	الفيحيل
٩١١٣٣٣	فيلكا
٧٠٩١٢٥	انارة الشوارع
٢٥٢٧٢٢٢	

هواتف مراكز	طوارئ الماء
٨٢٢١٢٢	الشيوخ
٥٢١٢١٠٤	السالية
٢٥٢٧٢٢٨	حولي
٩٨٤٢١٦	الاجندي
٨٧٠٥٦١	المصيفات
٧٧٢٦٤٠	الجوهري
٧٩٠٨٦٥	فيلكا

الاسعاف	الفيحيل
٩١٩٠٨٩	الاجندي
٩١٩٠٨٩	المدنية
٢٥٥٢٧٧٩	الفروانية
٧٧٥٢١٢	خطان
٧٧٥٢١٢	الجوهري
٧٧٥٢٠١	حولي
٢٥١٠٨٥٤	السالية
٥٢٣٩٠١١	بنك الدم
٤٢٨٤٨٤	

مجلة سحر
مجلة الطفل
الاولى
تصدر
اشهر



● فانت حمامة ست البيت ● فانت حمامة ست البيت ● فانت حمامة ست البيت

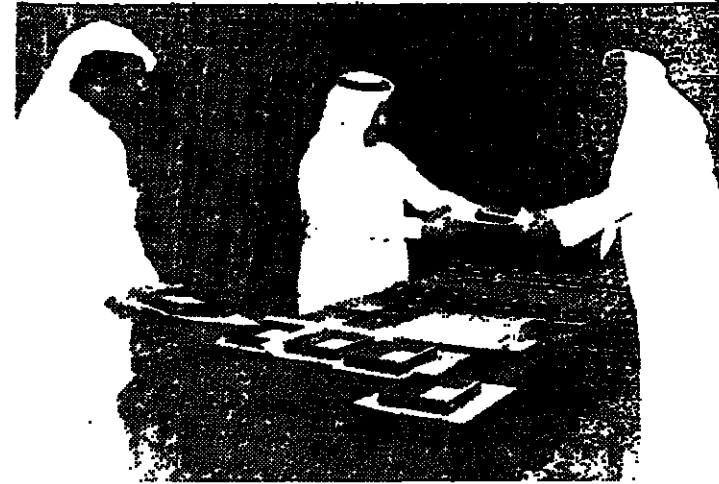
وقفه في معنى تكريم الفنان

فلسفة التكريم في حياة العاملين

الشكل الحقيقي للاحتفال باليوم العالمي للمسرح



الفرقة الشعبية



تكريم

كتب : صلاح الباتا

● ان تكريم الفنان أصبح شكلا من أشكال الوفاء لتأسي أحراروا اعصابهم في سبيل خدمة الانسان وتوجيه حياة المجتمع .

● من ذلك الاحتفال الذي تبنته جامعة الكويت بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية وإدارة النشاط المدرسي وحدايق الاطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية والمسرح الاحلية والخاصة مشاركة في تكريم الفنان .

● وبالمثل عندما تقدم جهة أي عمل مسرحي ناجح فانه يكون أيضا بمثابة تكريم للفنان .

● في تلك المناسبة الجليلية وفي نهاية الاحتفال قال حسين المسلم نيابة عن لجنة الاعداد يسعدني ان اقف امامكم نيابة عن لجنة الاعداد للاحتفال بيوم المسرح العالمي بجامعة الكويت (إدارة النشاط الفني والثقافي) لاشكر كل من ساهم معنا وشاركنا احتفالنا بهذه المناسبة .

● وإذا كان لابد من كلمة تقال ، فان ما قدمناه كان بذرة .. بذرة .. احتفالها بقاء الأمل وشرق الأرادة ،

● أمل في ان تحظى هذه المناسبة مستقبلها باهتمام ودعم كل الجهات المسؤولة عن الاعلام والمسرح في الكويت الحبيب ، المسرح الذي أصبح من اخطر ادوات الاتصال والتواصل ، وافضل عناصر البناء والتوعية .

● وإذا كنا نؤمن بدور المسرح في المجتمع ، وإذا كنا نعمل على بناء مجتمع واع ومستير ، كان لزاما على الجميع تنظيم مسيرة الحركة المسرحية لتواكب طموحات المجتمع وحاجاته .

لذا فان تشكيل جمعية او اتحاد للمسرحيين أصبح ضرورة ملحة ومسئولية وطنية تقع على عاتق المسؤولين والمسرحيين معا .

اخواني .. اخواتي ، لقد غرسنا البذرة ونموا طموح وأمل فهل سنثمر في العام القادم ؟ هل سنثمر في العام القادم ؟؟؟

وبعد القاء هذه الكلمة المعبرة صعد الدكتور احمد السدسان عميد شؤون الطلبة ، وشرقة العبد الرزاق الى المسرح حيث تسلم الرواد الدروع التذكارية مقدمة لكل من

سؤال وجواب

متى تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن قيام مسرح للشباب ، يتولى الاعداد والتدريب فنيا وإداريا لرواد مراكز الشباب ؟؟

ظاهرة اسمها « الخطف » في السينما المصرية



احمد زكي

ليلى علوي

« اختطاف » و « حادث اختطاف » و « المخطوفة » هذه هي بعض العناوين ، لبعض الافلام السينمائية ، التي سنتج في الشهر المقبل ، أو الذي يليه ، وقد أخذت كلها من حادث اختطاف فتاة المعادي بالقاهرة .

والى جانب ذلك كان المخرج احمد السباعي ، قد أخرج قصة تحمل عنوان « المختطفون » كتبها السيناريست : فيصل ندا ، عن هذا الحادث أيضا .

وقد رشح السباعي لبطولة هذه القصة : ليلى علوي ، واحمد زكي .

كلام

عجيب وغريب امر الفنانة مريم الصالح في محاضرتها بكلية الحقوق بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح ، فلقد حاولت - بطريقة او باخرى - التقليل من جهود الفنان الراحل محمد النشمي ورفاق دربه الذين ارسوا قواعد المسرح في الكويت كرواد .. من حقها ان تشيد باستذنها زكي طلبيات وجهوده التي لم ينكرها احد ، ولكن .. ان تهضم جهود الآخرين وتثير الشك حول جهودهم الفنية .

معتبرة ان كل شيء بدأ من زكي طلبيات .. فهنا تشير علامة الاستهزاء وعلامة التعجب ؟؟

ثم ان د . محمد مبارك عريف المحاضرة لزم جانب الصمت في مسألة توضيح هذه الناحية لانه اول من ارخ للمسرح في الكويت ضمن اسس وقواعد ثابتة ..

لانصاف .. محمد النشمي قدم ، وزكي طلبيات ايضا .. انها امانة تاريخية يفترض الا تتجاوزها الفنانة مريم الصالح في هذه المحاضرة ، ونحن لا نشك في انها تلميذه مجتهد وفيه لا تنسى استاذها ، ولكن ، هناك مسؤولية وامانة ورصد ، يجب ان تؤخذ بالاعتبار بعيدا عن الواطف والانفعالات .

عجبي على نسيان الرواد الأوائل .

المكلم

كما تم توزيع الشهادات والدروع والميداليات التذكارية على المشاركين في يوم المسرح العالمي وهم

- المسرح الشعبي
- المسرح العربي
- المسرح الكويتي
- مسرح الخليج العربي

● ادارة النشاط المدرسي - (وزارة التربية)
● حدائق الاطفال (وزارة الشؤون الاجتماعية)

● المعهد العالي للفنون المسرحية (وزارة الاعلام)
● الدكتور / محمد ابراهيم حور من جامعة دولة الامارات العربية المتحدة

- الدكتور / محمد مبارك هديته السيدة حرمه
- اسرة المرحوم - حامد الهاشم
- اسرة المرحوم - ابراهيم الشاين
- اسرة المرحوم - محمد القصار
- اشرف ابنة رئيس الوفد ومدير ادارة النشاط الفني (جامعة الاردن)
- اسرة المرحوم جوه سالم وتسلم هديته السيدة حرمه
- اسرة المرحوم - حامد الهاشم
- اسرة المرحوم - ابراهيم الشاين
- اسرة المرحوم - محمد القصار
- اشرف ابنة رئيس الوفد ومدير ادارة النشاط الفني (جامعة الاردن)

الفنانة نعيمة الشيشيني تعبر بالريشة .. وتشرح حوارها مع اللون



عبد الشوق

ابايع

كانت تلك رحلتها التي قمت بها الى تركيا (١٩٧٦ - ١٩٧٧) ، وهناك حدث التشبع الكامل الذي سبقه تهديد في بحث عن اصالة الفنون والتعبير الاسلامي خاصة ، وتلك التساؤلات التي كانت تدور في نفسي والتي وجدت لها اجاباتها في عالم التراث الموجود هناك ، وفي بلدتي العريق وموروثها الفني فقد كانت مشيرة القيثاري القديم المغطى باللبنة الاسلامية والارابيك والخط العربي والمنمنمات في المخطوطات والادوات والمقابض النحاسية القديمة التي يملؤها الصدا والانسجام الاسلامي .

كل هذا لم يكن مشرا بفرض اسلوبا ، يعني تطورا لاسلوب الاسلامي ، ولكن مشرا بدمج مع رؤية داخلية ، ليحدث لنا معاصرا له ريق الماضي واصالته ، وليس التزما بنماذج ، ولكن انطلاقا منه كركيزة لفن صادق معاصر .

ولهذا .. كان لزاما ان تكون الادوات متعددة بشكل خاص يساعد على ابراز تلك الرؤى الجديدة ، ولم يكن هناك حاجة الى استخدام اكثر من الفرشاة والسوان الزيتية التقليدية ، ولكن اسلوب الصياغة هو الذي كان فيملا من الموضوع والتكنيك الذي يستطيع نقل هذه الرؤى ليس بالضرورة ان يخرج عن الاطار المألوف ولكن استطاعت إضافة تأثيرات ، تجسد وتوضح التأثيرات الموجبة بالقدم ، ليس التزاما

ليس من المستغرب ان يكتب الفنان عن أسلوبه وحواراته الفنية مع اللون والشكل .. وعن فكره وفلسفته الخاصة التي يتحدث من خلالها مع جمهوره ومحببي فنه .

لقد جرب كثير من الفنانين تسجيل انطباعاتهم الشخصية عن اعمالهم التي احتوت تجارب مختلفة ورؤيا ذاتية لمواقف ومشاهد حياتية تتحرك امام عيني الملاحظين يحرس الباحث المعني بعلمه ايما اعتاء ، وكانت هذه التسجيلات اكثر صدقا وتعبيرا عن مكنون فلسفته التي ولدت اعماله الادبائية ، واليوم .. تترك الفنانة نعيمة الشيشيني تكتسب بايجاز عن اطارها الفكري الذي تولد من خلاله اعمالها الفنية الخاصة وتنتجها تتحدث .

بحث في رؤى من التراث :

تدور هذه التجربة بعد ان طرا على تصورات ومجموعة من الاحاسيس المتغيرة الناتجة عن تطور منطق التفكير تتابع لمجموعة طلائعات في الفكر التصوفي الاسلامي وفنون الشرق في القرن الوسطي ، نتج عنها تشعب خاص تطوروا في بناء الصورة بحيث انتقل من مرحلة الشكل الى الاهتمام بالهيئة والقلات الحساسة من الدرجات اللونية حتى اصبح هناك عالم يختلف عن المرحلة الماضية ، وعزز هذا التطور فترة بحث لتحديد الانتماء الى عالم معين .



علي عبد الخالق

حديث الفن

مقرقات فنية

● مسألة بطاقة الدعوة لحضور التجمعات الفنية حجة الفنان الكسلان .. او عذر لكي يواصل غيابه .. علما بان بطاقات الدعوة التي كانت تصل وتسلم باليد لم تكن دائما هي الدافع الرئيسي لحضور الفنان .. وانما الامل في بعته وفي ان يستفيد كانت الدافع الاقوى .. فالبطاقة ليست الا تنبيه او اعلانا عن تحديد موعد ولم تكن كل شيء في اعتباره ، وبدون البطاقة وبدون الدعوة .. فان الفنان عندما يأتي الى مكان الاجتماع فلن يطرد بل سيقوم الجميع احتراماً له وترحيبا به ولكي يجدها له مكانا وهو يعلم انه لن يسأل عن بطاقة الدعوة .

● قلنا .. شكرا للجامعة وقد اشرفت وتعاونت مع الجميع في ان يكون هناك يوم عالمي للمسرح . ونقول بدافع الحرس في الجانب الاخر لقد غابت عن تقديم .. عرض مسرحي فني متكامل .

وقد كنا نتوقع ان يبرز دور المسرح الجامعي في هذه التظاهرة الفنية .. اما العرض المتواضع جدا الذي قدم باسم « مأساة فنان » فقد كان فعلا مأساة للمسرح الجامعي الذي افتقدناه كثيرا والمناسبة كبيرة وعالية ..

★★★
● الخطوة المتقدمة التي قدمها المخرج الفنان فؤاد الشطي بقدر ما نطلب منه ان يحرس على نفسه في الاعمال المقتلة .. فالحاجه التي صفت له كثيرا في عرض « حنظل » وما زال يقدم حاليا .. ستحس بالفارق الشاسع لدى المقارنة بين هذا العمل واي عمل جديد اذا لم يكن بمستوى نفسه أو افضل منه فكن خذرا مع كل جديد .

★★★
● ان لنا ان نأمل كثيرا في اللقاء مع رائده من رائدات المسرح على شكل ندوة مفتوحة للنقاش والحوار . فقد كانت تجربة مريم الصالح جيدة وثيرة فنيا . بلال عبد الله

ماجدة لاتمثل قصرت فانت حكامة



فاتن حمامة

نفت الفنانة ماجدة الصباحي ، ما شاع وذاع ، وما الاسماع ، حول تشيها دور البطولة في فيلم سينمائي يروي قصة حياة زميلتها الفنانة : فاتن حمامة .

قالت ماجدة بالنفس : لن امثل قصة حياة ولو فكرت في تمثيل فيلم عن قصة حياتي .. انا شخصيا .

وقالت ماجدة انها لا تزال مصممة على العودة الى السينما ، عن طريق فيلمها « ونسيت اني امرأة » ولكن ذلك سيحدث في الوقت المناسب .. ولم تعط ماجدة ، اي تاريخ لما تنفيه كلمة : الوقت المناسب !

الجزء الثاني من « الف ليلة »



حسين فهمي

محمود ياسين قيس يبحث عن ليلاه



محمود ياسين

أكد الفنان محمود ياسين انه وافق على العرض الذي قدمته السيدة سميرة ايوب ، بوصفها مديرة المسرح القومي ، لكي يقوم ببطولة مسرحية « قيس وليلى » ضمن اطار المسرح القومي ، في الصيف المقبل ، على الأرجح .

وقال محمود : ان البحث يدور حاليا ، عن ممثلة تقوم بدور ليلى ، من ضمن المسرح القومي ، او من خارجها .

وكان محمود قد أنهى مؤخر من تصوير فيلم « موعد مع القدر » مع الاستديو من جديد ، لينتقل دور البطولة في فيلم « باغ ضد امرأة » مع مديحة كامل وفاروق الفيشاوي ، وسوسن بدر .

ثلاثية فيليمية

بدأت نبيلة عبيد ، منذ اول الشهر الماضي ، في تشييل ثلاثة افلام في وقت واحد ، او مقارب ، ليس فيها فيلم واحد ، لاحسان عبد القدوس ؟؟

الفيلم الاول ، هو « موعد مع القدر » مع محمود ياسين ، واخراج : محمد راضي ، والفيلم الثاني ، وهو « شادر السمك » مع احمد زكي ، والفيلم الثالث ، هو « الحناكيش » والفيلمان الاخيرين من اخراج : علي عبد الخالق .

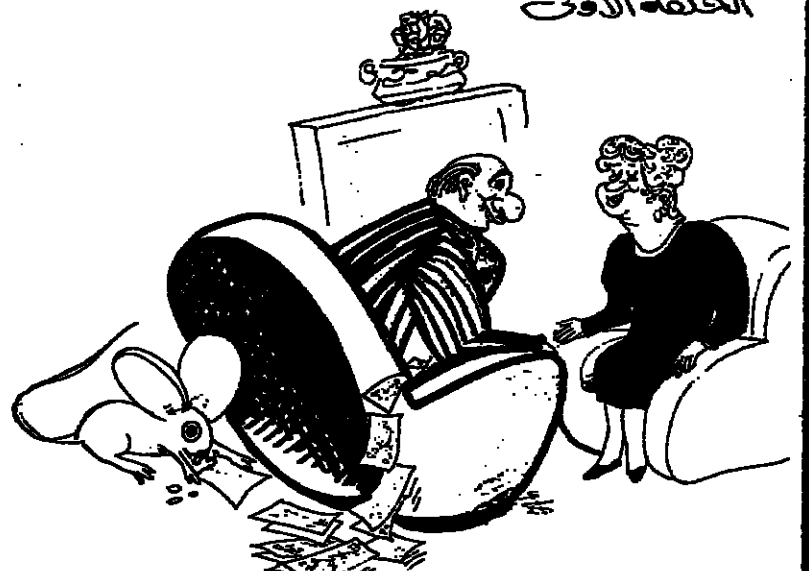
والجدير بالذكر ان نبيلة ملكت خلال الاعوام الثلاثة الماضية ، ثمانية افلام عن قصص لاهسان عبد القدوس .



نجلاء فنجي

الاستطلاع

مذكرات فارلعوب

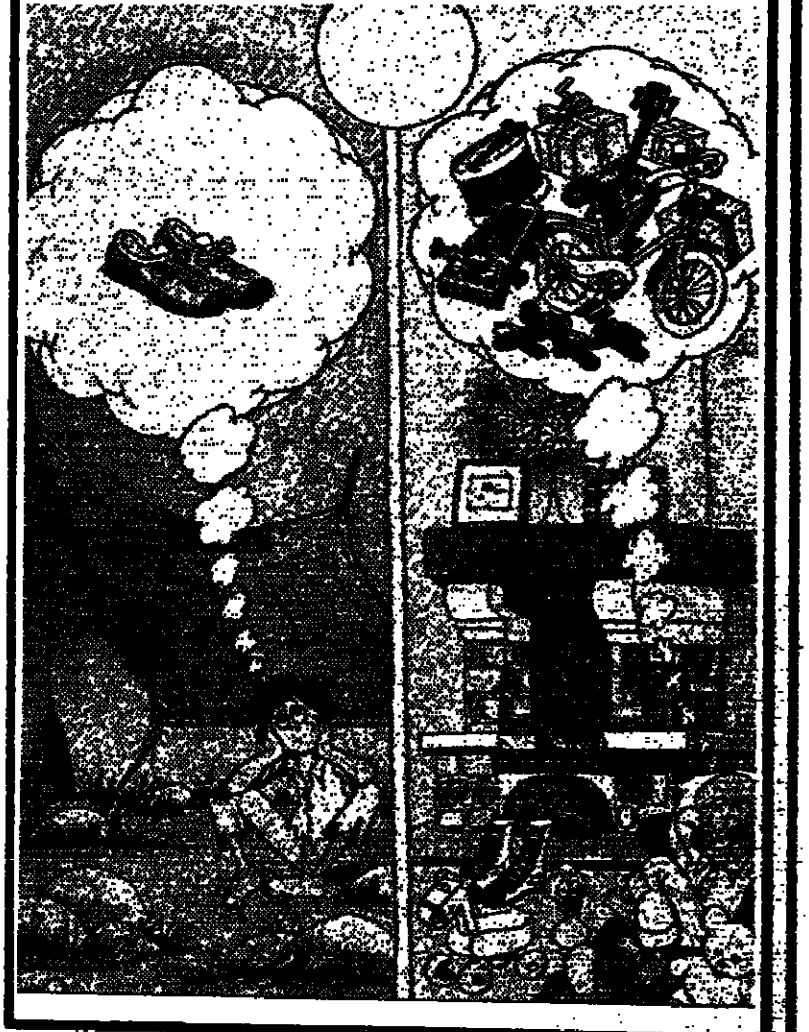


«ميكى» فارلعوب، بوصف بالمثل الشديد رغم ثرواته المائلة التي ورثها عن جده الكبير «ماوس» الأكبر، ولهذا فهو مولع بالسلو على اموال الآخرين، وخصوصا تلك التي توضع تحت البطانة بمبنى اموال «ميكى»...

«ميكى» حتى يحقق كل اماله في هذه الحياة العسيرة، قرر ان يهرب اول ما يهرب كتاب «الغلاء» للجاحظ، حتى يضمن انه السباق لفلل الخير ولا احد ينافسه حتى الجاحظ اراد ان يتخلص من مؤلفاته وبمينا كان «ميكى» يتأمل الرجل المعجوز المتصابي وهو يحاور زوجته الصغيرة الحسنة سمع هذا الحوار:

— ليه بالولو... هود فيه واحد تاني في حياتك باطنة بازغرة...
— ايدا وحباتك، بس الهاردة انا منوعة اوي اوي... وماقدش على كلام الحب بتاعك دا...
— فعلمس ميكى عظمة قوية، اطاحت الرجل المعجوز من فوق الكنسة وارادته ارضا... فلعلقت به زوجته لولو وامسكت بذراعه قائلة:
— ابيه اللي جرى لك... باراجل... هود انت خزع للدرجة دي...
الرجل وهو سبيل على الارض:
— ايدا... بس اكيد في حد من الجيران مراقبا... واسا قابل لك مليون مرة اقلني الهباب دا هوت (مشرا للباب الخارجى)
الفار ميكى ينسلل بهدوء صوب مكتبة الرجل المعجوز... يتأمل الاموال المكسدة ويكاد ان يصرخ من شدة الفرح بلعظه الرجل المعجوز، فيبقى مغشيا عليه وهو يردد:
— يا سامي... العقبني... الفار الفار بيرقلي...

أحلام طفوليت



الاستطلاع

يصنعون لأطفال العالم



● أحد مدراء المشروع



● تحتضن الدمى



● هكذا يصنعون المراسي

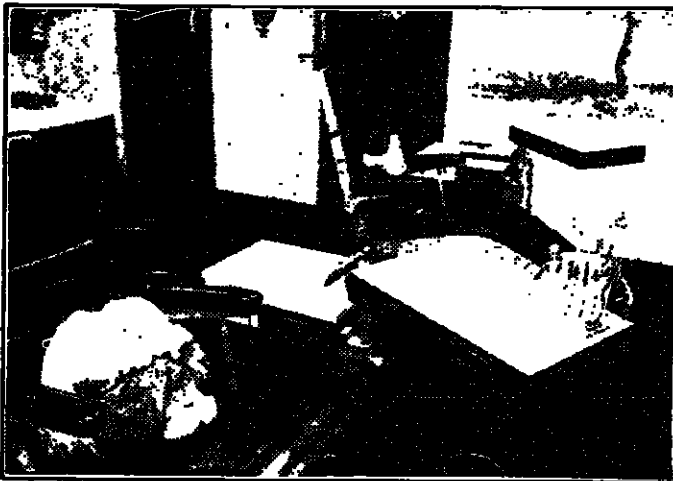
مشردا...
وتقول الفتاة جانب ١٥ عاما وهي احدى التزيلات الجدد:
على كافة من استلبوا بهاها مستديمة ان يزوروا هنا لكي يلتحقوا معنا في هذا الاسلوب الجديد من الحياة العملية الكريمة افضل من التنقل في الشوارع بلا مأوى او مسكن...

الاجراءات الطبية والكشف الدوري ويتلقون مختلف اسواع العلاج - مجا - بينما توفر لهم ادارة المصانع ما يتبقى من مرتباتهم في بنك الادخار...
وبعكس احدهم واسمه ناتريك فرحته حين يقول:
اخبرا لقد وجدت نفسي بعد ان كنت

والاوية ويعانون من الجوع...
وما يذكر ان المعاق الذي يلتحق بهذه المصانع الجديدة بشرط ان يقيم فيها اقامة كاملة في منازل بيت لتوائم ساحي المعزة عندهم بمعنى ان توفر لهم ادارة المصانع المقاعد المتحركة والمساعدون الذين يقومون باصطحابهم خارج اوقات الدوام للقيام بزهات قصيرة في الولاية في حين يخضع هؤلاء الزلاء لسلسلة من

المعاقين لسلسلة من التدريبات والخبرات، لينفكوا في - نهاية المطاف - من تصعب دمي الاطفال ثم بيعها لجهات مختلفة من العالم...
انجلا مديرة المشروع قالت: علينا ان نحسن من اوضاع هؤلاء المعيشية و ان نقدم لهم فرص العيش الشريف بعد ان كان معظمهم يتسولون في الشوارع الخلفية والازقة وتداهم الامراض

في ولاية نيو اورليانز الامريكية اكتشفوا للمعاقين عملا يمكنهم من كسب عيشهم بشرف بعيدا عن التسول... وقد كان ذلك العمل من النوع المشير والملهش في ان واحد... وهو صناعة الدمى والعرائس لاطفال العالم!
ويبدو ان هذه الولاية ستدخل في منافسة قوية مع اليابان بعد ان اخضعت اكثر من عشرين الفا من



● جلوسا على المقاعد



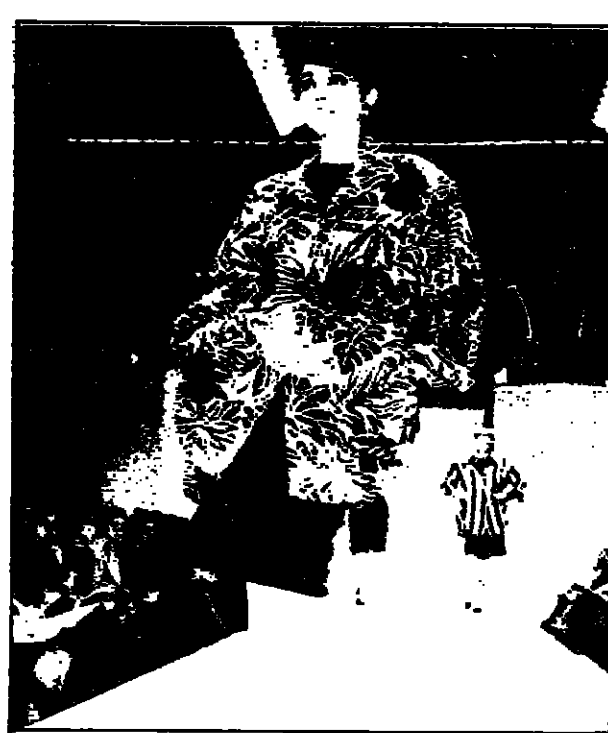
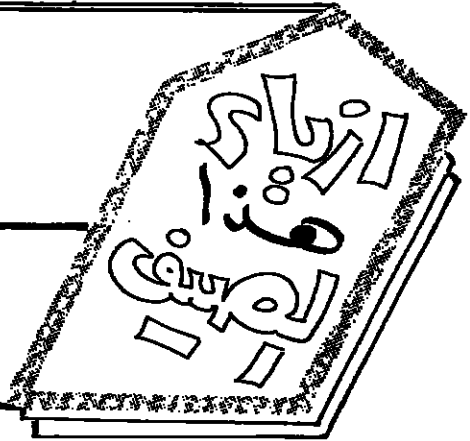
● في اوقات الفراغ



● أثناء التدريب

قد تصيبك بالاشعة

وتوقعك في بؤرة الصدمة مع..



تلك الموديلات النيا عبر المختصات ينقل الزنايا الباريسية!!
وهل نراها هذا الصيف في اكثر من عاصمة عربية!! سؤال يصعب الاجابة عليه في هذا الوقت بالذات... لان بيوتات الزنايا تتسول ان تلك الموديلات قد تنفذ من الاسواق قبل ان تتحرك النساء من منطقة الشرق الاوسط... وعجبي!!

استرليني فقط لا غير... وفستان عرسه جانيت مأكودا وصل ثمنه الى اربعة الاف جنيه استرليني... والفريق ان موديلات هذه الفساتين كانت كلاسيكية لم يضيف لها المصممون الا لمسات بسيطة من الالوان الزاهية والخطوط المطرزة... والهدنة، والصدمة، والابهار كانت علامات بارزة في هذا العرض الغريب والمدهش في ان واحد فهل تنتقل

في عرض الزنايا الدولي الكبير الذي اقيم مؤخرا في العاصمة الفرنسية دخل الحضور حينما كانوا يراقبون اخر الموديلات الصيفية الجديدة، ليس لكون مثل هذه الزنايا ملفقة للنظر فحسب بل لكون الاسعار قد قفزت بسرعة صاروخية لتصل الى خانه عشرات الالوف من الفريكات! فستان صيفي عرسه ماري تونادورا ثمنه ما يعادل ثلاثة الاف جنيه

الكثير أقومة هذا الحيوان ورفته تعامله مع

والكنفر حيوان ليس عدائيا ولكنه يتحول الى وحش كاسر حينما يحاول أحد الاعتداء على مفارحه... واكد عدد آخر من الباحثين والمراقبين لسلكيات هذا الحيوان، بان الكنفر يفضل العزلة احيانا حينما يشعر بالخطر، لكنها عزلة من نوع آخر... اي انه يمارس طقوس الزيارات للمعالات الاخرى من الكنفر التي عادة ما تقيم في نفس المكان.

يتزوج من كنفر انثى، ويقيم عشه الجليل في اسرة حيوانية سميدة، بل ذهب البروفيسور لويجي من ولاية الباسا الامريكية الى القول بان الكنفر المغير يحافظ على اقامة علاقة اسرية قوية مع والديه حتى بعد ان يتزوج ويكون اسرة، فهو كثيرا ما يقوم بزيارة والديه، وجلب الهدايا من الفواكه التي يثر عليها لهما كنوع من الاعتزاز بالجميل.

اكد أحد الباحثين في علم الحيوان ان حيوان الكنفر من اكثر الحيوانات رقة ووداعة... وهو الحيوان الوحيد بين حيوانات الدنيا جمعاء الذي يهتم بالامومة ويرعى مفارحه رعاية خاصة قد تفوق رعاية أي ام من الحيوانات!!
فصلا.. الكنفر، وكذلك الام يحرمان كل الحرص على الاهتمام بمولودها من الاسبوع الاول، وحتى



● مداعبت كنفرية!!



● الكنفر.. الام ووليدها

فني
الباب
مفتوح



التي اصل من خلالها الى الجمهور ،
وساتبع العمل في السينما ، قدر
المنطق ...
• ان لم يتشاهد فيلمك ؟ خرج ولم
يعد ؟ كيف تشرحه مجتمرا ؟
• انه نداء الارض ...
• براك ، ما هو الفارق بين الريف
والحديقة ؟
• الكافرون ؟ وهذا موجود في
الفيلم - بين صوت الكروان ، وبين
صوت : اندع عديوة ؟
• لا في الفن ، لماذا تسمي نفسك ؟
• مثل بقائتي ، اقدس من المدرسة
الثقافية ...
• كم رصيدك من الاعمال الفنية ،
حتى الآن ؟
• ١٢ فيلما ، منها ٤ بطولقة ،
وما يزيد عن ذلك من المسلسلات ،
وانا - صدقا - لا اعرف عددها
بالضبط ...
• وهل انت راض عن كل اعمالك ؟
• في التلفزيون نعم ، في السينما -
اعترف اني اخاطب مرة او مرتين -
ولكنني لم استمر في الخطا ...
• لماذا - وانت تحصل شهادة
علية - تحولت من طبيب الى
ممثل ؟
• بعد ان قطعت شوطا في كلية
الطب ، وجدت ان قلبي ارق من ان
يجعل المشروط ، وارن من ان يستمع
الى هات الناس ...
• هل هذا يعني انك لا تستع الان
الى اى انسان يرود آفة الالم ؟
• بالتاكيد لا - فانا اواسيه ،
واعالجه او استعنت ، ولكن هذا
ياتي حادث انساني .. وبالخرق ..
لا بالجله !
• ورواب الشطر الثاني من
السؤال : لماذا تحولت الى ممثل ؟
• لاني مشغون بوهبة ما - قد
تكون موضوع تبرز من
خلال الى تصرفاتي ، انا نقلت حياتي
فقط ، الى العمل الفني ...
• ولماذا لا تمارس الطب ، مع
الفن ، ودون استعمال المشروط ؟
• « صاحب بالين كذاب »
• صاحب ثلاثة منافق » ، وقل عني ما
ترصد فقط ابعد عني الكذب
والنفاق ...
• لك اراء ممتازة في الفن ، فهل
العرب

القاهرة - (الرأي العام)

... يحيى الفخراني، يا عزيزي القاريء، هو الفنان الذي نال الجائزة الاولى في التمثيل ، عن فيلم "خرج ولم يعد" الذي أخرجه : خورشيد خان ، ومثل معه في بولته : فريد شوقي ولىلى علوي ، وذلك في اخر شهر العام الماضي ، وعلى ارجح التحديد في شهر أكتوبر ، مهرجان طرقات السينما ، الذي قيم في تونس ...

كانت قد صد هذا ، في الوقت الذي تذكنت فيه كل الانظار تنجھ الى عادل المبرهاني اشترك في المهرجان بفيلم " لكي لا يلعب الدخان " الذي أخرجه : احمد يحيى ولذلك فقد كان اول من هوجس بجائزته اجسن ممثل ، او حتى ممثل ، او يحيى الفخراني . نفسه !

بل ومن غراب الصد ان الفخراني كان قد ذهب الى المهرجان من باب المشاركة فقط ، وعلى اعتبار ان

(خـمـ) مع ...

الجائزة الاولى !
 ولعله كان من المستحسن ان تبدأ مع
 يحيى الفخراني من هنا ...
 هل يمكن ان تصف لنا شعورك ؟
 صعب ... ان يكون مستحيلا ، فانا
 لا استطيع حتى ان اذكرك ، كل ما
 هناك اني اصبت بضمة عنيفة ...
 طيبة ...
 ★ يعني انك لم تكن تتوقع
 الجائزة ؟
 على الاطلاق ...
 ولماذا ؟
 لقد كنت استكبرها على نفسي ،
 فهذا لول مهرجان لي احضره ، واول
 فيلم يعرض لي في مهرجان ...
 ★ وماذا حدث معك ايضا في
 مهرجان ؟
 - سمعت كثيرا ، عن هاني المخرج
 السوفياتي الكبير - في جرجوري
 شوكراي ؟ وهو عضو اللجنة التي
 منحت الجوائز ، واكد لي اعجابه
 ...

★ وعلى الصعيد العربي ؟
- سعدت أكثر حين طلب مني
الخروج التوقيمي بطارق بن عمار ،
والذي يقسم بأعمال عالمية ، ان
العبء دورا في مسلسل تفزيوني
يخرجه " رومان بولانسكي " ...
★ وماذا كان جوابك ؟
- رحبت طبعاً ، بماذا ؟ فقط طلبت
ان اعرف طبيعة الدور ، وقد وعدني
بان يرسل السيناريو الى القاهرة ...
★ وهل حدثت اشياء اخرى ؟
- عرض علي تصوير احدى الاعلانات
التلفزيونية ، فطلبت مليون دولار !
... ..

କୋଇଲି

.. وبأينها ينفيد قبل
 لي جبال قريته من
 .. مقفلة بالثلوج ..
 .. سوح الفرنسية في
 الشرق أشعة
 على أذابة الجليد ،
 .. ما تزال تملا
 .. من سواحي
 بالثلوج ، خرجت

وداعاً أيها الجليل ..
أفاتها الليدي ماغي وابنها ديفيد قبل
أن تنتهي رحلتها إلى جبال قريه ..
قريباً من مخطأ بالكلج ..
فقد بدأت الثلوج الفرنسية في
الذوبان بعد أن اشرفت أشعة
الشمس وأصرت على أذابة الجليد ،
والغص البرودة التي ما تزال تملأ
الاجواء القريه من ضواحي
باريس ..
فاحس شتاء حافل بالثلوج ، خرجت



دعائي ، وقد لا اعمل ابدا ، ولكني كل هذا ان اقوم لا بالعمل الذي ينبغي ويرضيني ...
والمادة ... الفلوس ؟
الفلوس ليست من اهدافي ، كل اريدته منها ان اعيش بشكل افضل ، ؟
هل تعتقد انك حين فزت جائزة كسرت قاعدة التسيب ؟
33

ينامون على الارصفة

فانت ذهبت ، ولما فضلت شيئا أكثر
من عبادة ، ولكن لانني امارس
تمثيل ، فلا تعطل الا في المدينة ، بل
في القاهرة بالذات ...
للمعروف ان بدايتك كانت
تلافيين ، ثم جاء النجاح
سعيما ... مسا هي طلعناك
الاستقبلية ؟
لا يمكن ان استقني عن

حسابي ، وقد لا اعمل ابدا ، ولكنني
مع كل هذا ان اقوم الا بالعمل الذي
يقنعني ويرضيني ...
★ ولماذا ... الفلوس ؟
الفلوس ليست من اهدافي ، كل
ما ارسله منها ان اعيش بشكل
معقول ، !
★ هل تعتقد انك حين فزت
الجائزة كسرت قاعدة النعيم
الذي كنت تحب ؟

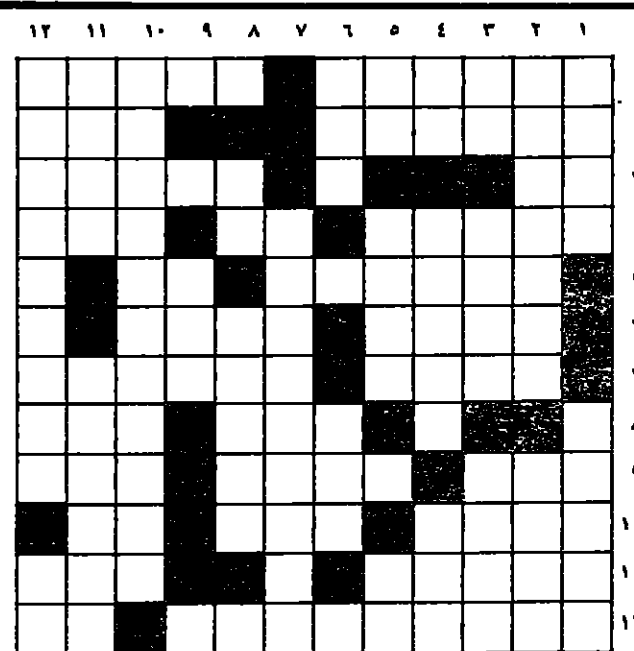
المعاطلين الفقراء والأجمن ترجو
ترفع الأيدي طالبة العون ..
أحرق مكنه أن يتكهن بالتنازل فكل
الدلائل تشير إلى أن الوقت قد أزف
والدمار هو الذي يسود في غلافه
هوى متازم وملوث ومشيع والحرقات
يبقيها أسيرة الموت ..
في الهند .. اقترح عدد من النواب
أن تنزح الحكومة بإقامة بيوت
سكنية لمن لا مأوى لهم ..
في أفريقيا .. تسخن الأمور ، ويصل
الحلال إلى الاضطرابات ، فالجوع
يمكن أن يولد العناد والتمرد ..
في دولة مال ألبانيا يزدد داخل
الفرد ، تفسد الظروف الاقتصادية
تسبب للفرد أن يمل وينتاج
يتمنى ترك مساحات شاسعة من
الأرض الصالحة للزراعة في أفريقيا ..
استثمار أو زراعة والسبب تلك
الاضرابات والأفاس التي تهدد
المزارعين بالدين ..
فقط ، الدول الكبرى يمكنها حل تلك
الأمور إذا ما كفت عن تسخاها
التيقية في شؤون دول العالم
لهذا .. فهل تستجيب لهذه
الترجوة ، وهل توقف حركاتها
لعرجاء .. في التجسس ، ومحاولة
السيطرة على كل دول العالم
أخيراً ..

أكثر من مليوني عاطل عن العمل في أمريكا وأكثر من ثلاثة ملايين يتعرضون لموجة جوع في أفريقيا وبحوالي عشرين مليونا ينامون في الشوارع في دول آسيوية متقدمة والعالم يتكهن من أزمة غذاء، وأزمة مواصلات، وأزمة مساكن .. وأزمات اقتصادية فادحة ..

والاسترليني فقد قيمته .. والدولار يقفز .. والموكوك الفضائي يغزو العالم، وأعمال التجسس تتصور .. والكوارث الطبيعية على أشدها .. وتسرب الغازات يقتل آلاف العمال في المناجم ..

فهل تكون قد أوشكتها النهاية، وهل حقا نهاية العالم تقرب ؟ أكثر من عالم وخبر أكدوا بأن الأرض لن تتحمل كل هذه الكوارث، وكل هذه الجوع من الملايين الذين يعانون من المرض والجوع والغوف ..

في زمن حار فيه عدد منهم حكومات على من سباق التسلح، والانفاق على الحرب والدمار .. وتتل الدول الكبرى سائرة في مجال البحث عن الوقود .. في الأرض والجو .. تلقت مئات الملايين .. من الصاع



مشاركة من القاريء جمال الدين مبارك علي سرت - ليبيا

1996

- ١ - يتلف من العين، منزل الوحي
٢ - تخديم الأموال، من القناعة
٣ - ثلث وتر، عملة أوروبية،
الاسم الأول لحملة عربية
٤ - ثلث فوق، اخبار، علامة
(معكوسة)
٥ - نصف، دية، ة، السلام، حرف

16

- ١ - إقليم سوداني. وقود (مكوكسة)
- ٢ - خزن، في مستقبل الممر (مكوكسة)
- ٣ - الآن (مكوكسة) مدينة مصرية (مكوكسة)
- ٤ - ثالث الخلفاء الراشدين، عملة أسبوعية، أزاج (مكوكسة)
- ٥ - عاصمة نيكاراغوا، والده (مكوكسة)
- ٦ - أزيد، جدّها في جمع مسطول
- ٧ - غدام (مكوكسة) الأيراد (مكوكسة)
- ٨ - يدفع للروس، جدّها في دولار (مكوكسة)
- ٩ - شقيق والذي (مكوكسة)، في العين، عطلة (مكوكسة)
- ١٠ - صورت بصر عن التنفس (مكوكسة)، مقر (مكوكسة) ثلث (مكوكسة) ساد
- ١١ - من دول اسبركا الوسطى، نراب خلوط بللاه (مكوكسة)
- ١٢ - رئيس جمهورية عربي، بين



تسريحة للمصباح

في الديفيل الذي أقيم خصيصاً لأحدث تسريحات قدم مصنف الشعر «فريد سالم» (٤٠) تسريحة تتربع على عرش موضة هذا العام مثل تسريحة «الفراسة» وهي عبارة عن شليون مرفوع من الخلف وتنتوي من الأمام . وتسريحة الشفرة للمروسة المصرية عبارة عن شفرة طولها ٢ متر تتركها الورود بطول الشعر .

تسريحة فلوها في شكل منيفاج القصة من الأمام بلون شعاع الشمس والينفاج هو أرو كان على جانب واحد من الوجه . تسريحة على شكل شانيون معلى بتاج من القفل الطبيعي على هيئة قرص الشمس من الأمام وتصلح للسواريه . تسريحة للشعر الطويل تظهر فيها ألوان الشعر وهي طبيعية دون وضع أى اكسوار تصلح للمصباح .

ويضيف «فريد سالم» أن أحدث الألوان التي تناسب لون البشرة وهي السندرية للبشرة البيضاء والبشرة البرونزي والسندرية يكون بداخله لون ذهبي موضة البيشات مازالت سائدة بالإضافة الى وضع جزء من البيشات أو اللون الذهبي على جزء من الشعر الجانبي للوجه .

وهذه الألوان تناسب الفتاة في سن ٢٨ سنة .

ولصيانة الشعر من العوامل الطبيعية ينصح بعمل حمامات الكريم لمدة عشر دقائق بعد غسل الشعر مرة واحدة ... ويكرر مرة كل اسبوع . ولحماية الشعر من القشرة يجب عمل حمامات خل طبيعي بالإضافة الى نوع من الشامبو ويترجأ ببعضها حتى ترغى على الشعر لمدة ٢ دقائق مرتين في الاسبوع .

ولا تضيي الصبغة الا مرة كل (٦) أشهر لكي تحافظي على ملمس الشعر وحيويته . ويراعى عدم الأفكار من تغير لون الشعر . قس الشعر من الطرق المؤدية للحفاظ على حيويته وثبات مرونته كل شهر مرة للشعر الطويل والشعر القصير حسب الموضة ويفضل الشعر



تسريحة للمروسة ، شفرة طولها ٢ متر

جدا من الاسام وقصير جدا من الخلف . وفي شهر «٦» سيقام عرش لأحدث تسريحات هذا العام في نفس الفندق بعد عودتي من فرنسا بعد حضوري مهرجان كان بدعوة من رابطة مصففي الشعر بباريس .

القصير من الخلف بعد انتهاء موضة الكاريه القصير . فيس الشعر صيفا مرتين اسبوعيا حتى لا يترتب وجود قشرة جديدة بجلد الرأس باستعمال حمامات الشامبو بالخل التي تعد بالمنزل .



تبرز جمال ألوان الشعر الطبيعي



قصة شعاع الشمس



تسريحة على شكل قرص الشمس

وقفات مصورة

وممارس الجياد الحين /حيانا



يحاول عدم السقوط



النساء أكثر قدرة

بعكس مختلف وجهات النظر التي تقول بان الرجل اقدر على ركوب الخيل ، وكبح جماحها ، أكدت عدد من النساء الايطاليات قدرة فائقة على امتطاء صهوة الجياد ، وتفوق بادر ، ومعجز ، في نفس الوقت .

ففي سباق غريب من نوعه ، انفق عدد من الأزواج وزوجاتهم من تدريباً على فنون كبح جماح الخيول البرية ، ان يقوموا بزخات خلوبة فوق ظهور الجياد ، وما ان قطع هذا الفريق مسافة قصيرة من العدو واذ بالرجال يقعون على الارض ، ولا قوى الواحد منهم على المقاومة ، والتحكم بخيول الجياد .

اما النساء فقد استعلن ان يقطن مسافات طويلة دون ان تتكسر الجياد من القائن أرضاً .

ويبدو - والله اعلم - ان رقة المرأة وحنانها ، وهي تتعامل مع الخيول مكسها من البقاء فترة طويلة دون ان تنسقط .

فالخيول تمل الى الرقة والوداعة ، ومن طباعها ان تتعامل مع الفارس بنفس هذه الطباع ... الا اذا كان الفارس مسلحاً من السيطرة بالقوة والحنكة من قيادتها فنكك مسالة اخرى ... لكن الامر بظل بالسببة للنساء الحسان مسالة عاطفة لبس الا ...



البرفسور أمام طيور

تصاذه في عتف ، لا يراه احد سواها ، لكن احدى الشركات الكبرى المتخصصة علمت بالامر مؤخرًا ، وتمكنت من مشاهدة هذا المعرض الفريد ، وعرضت على الرجل نصف مليون دولار نظير شرائها المتحف كاملاً ، لكنه رفض بشدة !

ذلك هو البرفسور جان شيراد الفرنسي أحد علماء الكيمياء البارزين ، أما سر اهتمامه بفن التحنيط فيعود الى ابنته «سالي» ١٧- عاماً - التي كانت تهوي ميد الطيور تماماً كمشقتها للفرز ، ولانها وحيدته وكانت منذ صغرها مولعة بحب الطيور اراد هو ان يجمع كل ما

بدد نصف ثروته على تحنيط الطيور والحيوانات واقسام في شقته المتواضعة باحدى ضواحي باريس متحفاً فريداً من نوعه ، حوى اكثر من مئة نوع مختطف من الطيور الجارحة وخصص اجنحة خاصة لها ، وأفرد لكل جناح ادى التفاصيل والمعلومات عن حياة كل طائر

كرسي الاعتراف

لرجل أثري على حساب الآخرين بدون وجه حق

— الاسم ؟
— لا داعي لأخراج فائنا احلى باهية كبيرة بين معارفي واصدقائي وطالما ان الجلسة سزية كما تقول فلافضل ان يظل اسمي مجهولاً .

— العمر ...
— كما هو في شهادة الميلاد (٢٥ عاماً) .

— الارادة في البنوك ؟
— ما يزيد على المليون دينار ؟

— كيف جمعتها ؟
— بالسهر والتعب والارهاق ...

— مؤهلاتك ؟
— لا داعي لذكرها ...

— والسبب ؟
— لم تسع لي الظروف ان اكمل دراستي الجامعية ... كانت ظروفنا عسيرة .

— منذ كم سنة وانت تعمل ؟
— منذ عشر سنوات .

— كيف جمعت تلك الشروة خلال فترة وجيزة كهذه ؟
— الظروف ساعدتني ... ارجوك لا تسألني كثيراً ...

— لاحظ انك الان تخضع لجهاز كشف الكذب ...
— المصدرة ... لن ابوح بذلك ، حتى لو اخضعتموني لجهاز كشف النفاق ...

— وماذا عن رحلاتك ؟
— كثيرة ...

— كم دولة شاهدت ؟
— معظم دول العالم ؟

— كم عمارة تلك في مدريد ؟
— ما يزيد على عشر عمارات شاهقة .

— كم زوجة تزوجت ؟
— اربع نساء ، واحدة في باريس ، واخرى في اليابان ... وثالثة في الفلين ... ورابعة في لندن ...

— لماذا لم تزوج امرأة عربية مثلاً ؟
— وانت عربي ؟

— لا احب النكد ...
— اي النساء وجدت اكثر طاعة لك ...

— الفرنسية ...
— احب الاشياء اليك .

— اموالي ...
— هل تنفق بعضها في اعمال الخير ؟

— الكذب حرام ...
— لم انفق فلساً واحداً لاعمال الخير .

— والسبب ؟ - لا اعرف ...
— وماذا عن سهراتك الحمراء ...

— انتهت منذ فترة طويلة ...
— لماذا ؟

— الاطباء منعوني ... القلب لا يقوى على السهر ... وملحقته ...
— هل لنا ان نعرف شيئاً عن ملحقته ؟

— المخور مثلاً ...
— اذا انت سكر .

— كنت ... اما الان فقد منمنني الاطباء ...
— وماذا توي القيام به ...

— اتني لو تذهب اموالي جيسا واعود كما كنت ؟
— كيف ؟

— اتناول من الطعام ما اريد ، واعيش حياتي بحرية كاملة ...
— هل انت ممنوع من الاكل ...

— جميع انواع اللحوم ...
— والسبب ؟

— انا مصاب بارتفاع حاد في ضغط الدم ...

— وماذا ايضا ؟
— واعاني من الذبحة الصدرية ؟

— وماذا ايضا ؟
— ومن الصداع النصفي ...

— وماذا ايضا ؟
— يقول العلماء الذين اجروا لي سلسلة من القحوصات الطبية مؤخرًا انني معرض لاصابة بامراض خطيرة في القلب ويشبه ان يكون السرطان قد داهم معدتي ...

— اذا انت لست بسعيد في حياتك ؟
— ايذا ... انا اتس مخلوقات الله جميعاً ... وارجوك ارحمني من هذه الاسئلة .

رسالة الأرض المحتلة

محضر اللقاء السري بين بيريز - تشاوشيسكو

المطلوب استثمار انعام السلام بدلا من الاستماع لطبول الحرب

بقلم يشعيا هوين فوران

عن صحيفة «يديوت احرونوت»

اعداد: قسم الترجمة

لا يعتبر وزراء الحكومة الرومانية من الثرائين، وهذا يعتبر على جانب كبير من الغرابة في نظام الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو فلاديمير بريجه الرئيس لا يفصح عنه الوزراء والكلمة هو الصحيح، فعندما يهين دبلوماسي روماني بالذئبة فلا شك في انه يعرف تماما ما الذي يقوله ولماذا يدلي به، ولهذا السبب بالذات فكرت كثيرا في مغزى الاقوال التي ادلى بها مسؤول روماني مرموق جدا والتي نستعرضها فيما بعد.

سأصف اولاً الظروف العامة التي كانت قد احاطت بزيارة شمعون بيريز رئيس اسرائيل الى رومانيا: لقد التقى ٣٩ ضيفاً اسرائيلياً بينهم امرأة واحدة وهي دبلوماسية في سفارة اسرائيل في بوخارست حول طرقي مائدة يبلغ طولها حوالي عشرة امتار، وقد غصت المائدة بالعلامة والشموع والزهار ..

وفي هذه الظروف، وبين الجبهة والاحصاء كما يقول الفرنسيون اجابني احد الرومانيين الذي كان يجلس الى جاني بصورة غير مباشرة عن سؤال حول التطبيع الذي تولد لدى الرومانيين عن سياسة شمعون بيريز: «عندما زارت غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل في حينه رومانيا قال لها رئيسنا بصورة مباشرة مؤدية جدا: فيما اذا قررت الانسحاب من جميع المناطق المحتلة والعودة الى حدود العام ١٩٦٧، فانتى شخصياً على استعداد لضمان تحليقك بالمطارات الى جميع البلدان العربية لتتوسمي على اتفاقية سلام، هل تعلم ماذا كان رد غولدا مائير، التي كانت تعتبر شخصية قوية تتي بنفسها، لقد قالت:

فما اذا قررنا الانسحاب من الاراضي التي نحتلها، فلن نكون بحاجة لوساطة مع الدول العربية ..

وجعلت الوضع اكثر صعوبة على محدثي عندما قلت: هل تود الاشارة بعديك هذا الى ان شمعون بيريز كان في اطار حديثه مع الرئيس الروماني تشاوشيسكو يتفهم من غولدا مائير وهل وعد بيريز باستسحاب واستجاب لدعوة الرئيس تشاوشيسكو للتخليق فوق البلدان العربية .. وكانت اجابته تمتاز بالدبلوماسية المحضة:

لقد وضع شمعون بيريز هذه المهمة نصب عينيه منذ الوهلة الاولى من تسلمه منصب الحكومة في المرحلة الاولى من حكومة الوحدة الوطنية، ولقد ادرك الجهود التي يبذلها عيزر وايزمن الى دعم بيريز في مسيرته .. لا سيما ان وايزمن يتطلع الى ترميم المسيرة السياسية في مختلف الاتجاهات، ولقد عبرت هذه التوجهات عن ذاتها ليس فقط في سياق الجولة التي قام بها رئيس الحكومة الاسرائيلية الى اوروجيا بل وفي سياق المباحثات التي اجراها مع ممثلي الرئيس المصري حسني مبارك، وقد تبنت بالتالي: نعم للسلام والترحيب بآية تطورات ايجابية، وابداء الاستعداد مع كل من يود ذلك شريطة ان يكون معتزلاً باسرائيل والاستماع الى جميع الآراء .. بما في ذلك الآراء التي لا يمكن ان توافق عليها اسرائيل، وبذل جهود مكثفة من اجل التوصل للتسوية السياسية التي بدأها مناجيم بيغن رئيس حركة حيروت ..

سنحاول استعراض سلطة الاحداث التي ادت الى التطورات الاخيرة والتي احييت وبشكل مفاجئ العلاقات الاسرائيلية المصرية وسنركز في بداية الامر على القابلة التي اجرتها صحيفة نيويورك تايمز واسعة الانتشار مع شمعون بيريز والتي قال في سياقها:

«لقد اصبت بخيبة امل من جراء فشل مصر بالاستجابة للجهود المبذولة لتحسين العلاقات بين البلدين .. وقد اختار بيريز هذا التوقيت جيداً ان الرئيس المصري حسني مبارك كان يستعد لزيارة الولايات المتحدة، وقد التفتت مصر اشارة بيريز هذه .. كما التفتت القاهرة في هذا الوقت بنفسه اشارات اخرى مماثلة صدرت عن اوروجيا وواشنطن وجميعها تحمل المضمون نفسه .. ان تؤكد على روحانية الرسائل المتكررة التي بعثها شمعون بيريز للرئيس حسني مبارك وساد التطابع في مصر بان بيريز رئيس الحكومة التي يشكل حزب الليكود نصفها ينوي تحقيق ما يقوله ولديه القدرة على التنفيذ .. بما في ذلك الموضوع الفلسطيني ..

«قال الرئيس اميركي رونالد ريغان للمال السعودي امان زيارته لواشنطن .. عليك مع اتفاقية سلام مع اسرائيل .. لا مع واشنطن، اما في فيينا فقد قال الاميركيون للسوفيات، اذا اردتم الحصول على دور فعال في استتباب السلام في الشرق الاوسط، فليكن استئناف علاقاتكم الدبلوماسية مع اسرائيل وفتح ابواب الهجرة امام يهود السوفييات، واطلاق سراح السجناء اليهود، والتوقف عن تشييد الصهيونية بالمصرية، وان تقبلوا من توجهكم حيال اسرائيل واهم من كل ذلك ما قبل لمصطفى عبد الحيد وزير الخارجية المصري الذي كان قد زار واشنطن من اجل الاعداد لزيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة ..

ان حكومة شمعون بيريز، قد اضفت مرونة كبيرة على مواقفه وتبدي استعدادا للتوصل الى حل مع جيرانها حول الضفة الغربية وقضية طابا .. ولقد اتخذت هذه الحكومة «حكومة شمعون بيريز» قراراً بالانسحاب من لبنان، وما الذي فعلته مصر في سبيل التوصل الى تسوية سياسية في الشرق الاوسط؟ كل هذا بالإضافة الى ان مصر لا تزال ترفض اعادة السفير الى تل ابيب، هذا ما سألته واشنطن لوزير الخارجية المصري ..

وقد بدأت هذه المؤشرات تعطي مفعولها في القاهرة لاسيما ان موعد زيارته الرئيس مبارك لواشنطن كان قد اقترب - وان مصر في امس الحاجة الان لمساعدات اقتصادية وعسكرية اميركية .. ولم يكن الرئيس مبارك يتكلم الى سماع الاحاديث نفسها التي عرضها الرئيس رونالد ريغان على المال السعودي وعلى عصمت عبد الحيد وبالطبع فهو لم يكن معنياً الا بما بان يستقبله الكونغرس بمباريات يستشرف من وراءها بانه لا يزال يتنفس بفكرة السلام البارد مع اسرائيل، لا سيما ان الولايات المتحدة توجه امر اتهامات في هذا المجال اكثر بكثير من اتهم التي توجهها لاسرائيل ..

لقد ادت الجهود التي بذلتها مصر لتحسين التطابع اميركي حول موقفها الى بروز نتائج عالية المستوى، فبعد تهديد الطريق فقد تم التوصل الى الاتفاق الاردني - الفلسطيني، وحدثت تطورات اكتسبتها السرية الى اعلان الرئيس مبارك عنها في سياق القابلة التي ارثها معه صحيفة نيويورك تايمز والتي اكد فيها بانه ارسل بموجها خطاباً للعاصمة الرومانية لعقد لقاء مع رئيس الجمهورية شمعون بيريز، وبالحقيقة لم يجهز المصري كما محمد عبد الله رئيس اللجنة الخارجية في مجلس

الشعب المصري منذ فترة طويلة، ويعتبر هذا الرجل صديقاً شخصياً للرئيس مبارك، وكان رجل ثقة للرئيس السابق انور السادات، وكان الاخير قد وصفه امام شمعون بيريز قائلاً:

انه قوة صاعدة، وقد استمع شمعون بيريز من عبدالله وراء الكواليس في العاصمة الرومانية وبعيدا عن الاضواء الاعلامية الى المبادئ الرئيسية لمبادرة الرئيس مبارك، وقال بيريز: هناك ما نستطيع الحديث عنه ..

وهذا ما احدثته القاهرة فعلاً: نبداً بالحديث في بداية الامر ونترك نقاط الخلاف لفترة لاحقة، وكانت اجابة شمعون بيريز كافية لتكثيف الجهود التي يبذلها الرئيس مبارك والباقي معروف .. فقد قام اسامة الباز «العقل السياسي» للرئيس مبارك، واحد مهندسي اتصالات كاسب ديفيد بزيارة لاسرائيل، وتحدث عن استراتيجية التطلع لمام فقط - وتمس المبادرة المصرية الداعية لعقد اجتماع مع وفد اردني - فلسطيني مشترك ..

وطالب المصريون بمنح ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية حق النقض الفيتو على تعيين الجانب الفلسطيني في هذا الوفد - وبكلمات اخرى «تشكيله فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة» ممن يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية لكنهم ليسوا مسؤولين رسميين فيها، كما تتمتع اسرائيل ايضا بهذا الحق، اذ تستطيع شطب اسماء الاشخاص المتهمين بالانتماء الرسمي للمنظمة .. وقد توافقت ردود فعل بيريز في محادثاته مع اسامة الباز مع ما ورد سابقاً وتلخصت فيما يلي:

نعم للمبادرة، نعم للمؤتمر - نعم لجدول الاعمال بدون شروط مسبقة - نعم للوفد المشترك - وهكذا التي الكرة مرة ثانية الى ملعب مبارك فيما قال:

قل لي متى استطيع السفر الى القاهرة او الى اي مكان اخر .. وقد تمكنت المباحثات التي جرت في الليلة نفسها بمشاركة عيزر وايزمن واسحق رابين وموشيه اريئيل والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل، موضوعات ذات طابع تكتيكي - حيث عرضت مشاكل عديدة منها:

اعادة السفير المصري لاسرائيل، وتطبيع العلاقات بين البلدين، وشكلا طابا - والتبادل السلمي والثقافي، والحالات الاعلامية وخاصة الحملة القاتلة لاسرائيل في الصحافة المصرية، وما الى ذلك - وكانت هذه

القاهرة - الراي العام

جو القاهرة ما زال صحوا «دبلوماسية» وتواصل الرئاسة والحكومة هنا جهودها لدفع مقترحات السلام المصرية .. الا ان هذا لم يوقف المظاهرات بسوق القاهرة الدولي المعارضة لاشتراك اسرائيل فيه ..

ولم تنب حرب الخليج عن ميدان الاتهامات المصرية العربية بعد ايام من زيارة الرئيس مبارك للاردن والعراق - وايضا احتلت مشكلة التتبع في مصر اولويات التحرك المصري في الفترة الاخيرة .. فالدبلوماسية المصرية في افريقيا نشطة حالياً .. واخر لمراتها قيام الرئيس موبوتو رئيس زائر بزيارة مصر استغرقت ٤ ايام بعد ١٣ شهراً من زيارة الرئيس مبارك لزامبير في فبراير ١٩٨٤ ..

وزيارة موبوتو سياسي سيكو تكتسب اهمية خاصة بسبب نفوذ زائر بين دول جنوب القارة .. وفي ضوء الجماعة والزمة الاقتصادية في افريقيا وهي الازمة التي تحتاج الى الفنيين والخبراء ... والتواجد المصري هام في مواجهة محاولات اسرائيل كسر الحصار الافريقي حولها بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. ونظراً لان زائر اصادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل فسان التعاون المصري مع زائر يقاتل من حجم التواجد الاسرائيلي بها .. خاصة ان زائر تعاني من مشكلات اقتصادية عديدة .. كما انها تعتبر احدى دول حوض النيل في الوقت الذي تثار فيه مخاوف مصرية من انخفاض منسوب مياه النيل بشكل يؤدي الى كارثة جفاف كالتي يعاني منها العديد من الدول الافريقية حالياً .. وهو ما يدفع مصر الى التنسيق مع زائر لتحديد كيفية مواجهة المستقبل ..

وقد لوحظ ان الرئيس مبارك، في كلمته في مائدة العشاء التي اقيمت تكريماً لموبوتو، ذكر ان هناك حاجة ملحة للعمل الافريقي «الموحد» .. وان الازمة الاقتصادية في افريقيا دعت الرئيس المصري الى السعي الى التضامن مع منظمة الوحدة الافريقية والبدء عن اسباب «الفقر» وعوامل «الانقسام» حتى توصل دورها .. في حين ركز زائر الداعي الى انشاء منظمة وحدة افريقية سوداء تضم الدول الافريقية غير العربية .. لان الدول العربية بشكل المصراع الغربية والتدخل الليبي في تشاد تهدد وحدة المنطقة الحالية ..

فكلمتا الرئيسين اكدتا اهمية الوحدة الافريقية .. وهذا له دلالة خاصة لان مصر تخشى من موقف زائر الداعي الى انشاء منظمة وحدة افريقية سوداء تضم الدول الافريقية غير العربية .. لان الدول العربية بشكل المصراع الغربية والتدخل الليبي في تشاد تهدد وحدة المنطقة الحالية ..

المواضيع قد بحثت على مستويات مختلفة سواء مع وزير الخارجية، ام رئيس الحكومة ام اثناء زيارة المبعوث الرسمي «بدوي» مساعد وزير الخارجية المصري الذي تقرر في سياق المباحثات معه انه سيتحدد خلال فترة وجيزة موعد لاستكمال المباحثات حول قضية طابا في الاسماعيلية، وفي الفترة نفسها التي عاد بها بدوي الى مصر بدأ ابراهيم تامر مدير مكتب رئيس الحكومة ورجل عيزر وايزمن بحزم امتهته استعداداً للسفر الى القاهرة، للاجتماع بعدد من المسؤولين في مصر من اجل الاعداد لاجتماع الاسماعيلية والمؤتمر لسلام، فيما اذا عقد مؤتمر كهذا ..

تلك هي الصورة العامة والمغزى الشامل للتطورات الاخيرة والتي يجب ان تكون بالضرورة ايجابية حتى في اعين الذين راوا ان كل ذلك مناورة تكتيكية تستهدف تعزيز موقف الرئيس حسني مبارك قبل بداية زيارته



● غولدا مائير للرئيس الروماني: حين نقرر الانسحاب لن نحتاج لوساطة منكم فخرية الرئيس

القاهرة في اسبوع

التحرك مستمر لدعم مبارك في أوروبا وأميركا

★ نظرة الى الفناء الافريقي خوفاً من الجفاف وتطويقاً للتحرك الاسرائيلي

★ مجلس الشعب يطلب وقف حرب الخليج وسط فهم غامض لطبيعتها!

★ مغزى المظاهرات المعارضة لاشتراك اسرائيل في سوق القاهرة ..



موبوتو يضع اكليل من الزهر على ضريح السادات .. صديقه القديم



المظاهرات المعارضة لاشتراك اسرائيل في سوق القاهرة الدولي وبافطات تحمل شعارات من بينها «لا صلح .. اعتراف .. لا»

كما ان تأكيد رئيس زائر على ان التتبع في مصر اداة لوحدة افريقيا مؤشر الى رغبة زائر في ان تكون هناك اولوية للتعاون الاقتصادي بين مصر وزائر تتقدم التنسيق السياسي لان زائر صديق قوي لاسرائيل وتتسفيد منها اقتصادياً .. لكن الدبلوماسية المصرية التنبؤية تريد تحييد خلفاء اسرائيل «زائر» خاصة - في المحافل الدولية وغيرها

تجاه القضايا العربية .. ومع ان رئيس زائر القى كلمة طويلة في حفل غلت مساحة نصف صفحة بجريدة «الاهرام» شبه الرسمية .. الا انه تحدث عن



● تشاوشيسكو



● بيريز

لواشنطن .. ويجدر بالاسرائيليين ان يتعلموا بحذر من اللقطة التي يبديها عيزر وايزمن «وزير الدولة» وان يتعلموا الى اقن ابعاد كما يفعل شمعون بيريز، وشك رئيس الحكومة الاسرائيلية بضرورة اعطاء رصيد اكثر مما تقتضيه الضرورة لمقترحات حسني مبارك، طالما ان تحقيقها سيتطلب اجتياز عقبات كثيرة جدا - لكن لماذا لا نستع لوزير عيزر وايزمن عندما يقول: لقد استخف الاسرائيليون بقوة مصر العسكرية قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣، مما ادلى الى الحاق اضرار كبيرة باسرائيل، وربما تلحق بنا اضرار هذه المرة ايضا فيما اذا تجاهلنا نوايا الرئيس المصري الخاصة بهذه المفاوضات تستهدف التوصل لتسوية سياسية شاملة، ولقد اعطى وايزمن اهمية كبيرة لزيارة اسامة الباز ووفقاً لقواله: ان اسامة الباز هو اكثر الاشخاص جدية لديهم .. ويدرك وايزمن ان الرئيس حسني مبارك كان يعمل تحت ضغط زيارته القادمة لواشنطن، ولكنه يعزى نفسه قائلاً:

سيمود مبارك من هناك ولن يبقى في الولايات المتحدة لابل، وبماكاننا القول الاضاً: انه يهوس بانن شمعون بيريز باستمرار «يجب ان تقول دائماً نعم، ولكن بدلاً من ان تقول لا باستمرار كما انه يعلق امالا كبيرة على المبادرة الجديدة ..

وحتى الان لم تخسر اسرائيل شيئا من جراء الاخبار التي تدفقت من القاهرة، سواء اكانت هذه الاخبار ناجمة عن ضغوط اميركية اوروبية ام استهدفت دعاية اعلامية فقط - ويجب على الاسرائيليين الكبار الذين تتباهى بالشكوك، الاعتراف بالحقيقة القاتلة «ان مكانة اسرائيل السياسية الان افضل بكثير مما كانت عليه قبل فترة وجيزة» هذا اضافة الى ان لدينا بصيما من امل مهما كان ضعيفا - وهل يوجد شخص في اسرائيل بعد الحرب اللبنانية والخسائر الفادحة التي منيت بها قواتها، وقيل المرحلة الاخيرة من الانسحاب من بلاد الارز شخص واحد لديه استعداد لاستماع لانعام التهديد بالغرب بدلاً من الحديث عن السلام ..

بين دولة عربية اسلامية ودولة اسلامية .. كما ان الموقف الرسمي يرى ان ايران هي التي بدأت العدوان وسنطرة فيه في حين يذكر الوزير انه عدوان بين البلدين

وتزامنا مع التنسيق الدبلوماسي المصري الاردني .. نتجه مصر الى دعم علاقاتها الاقتصادية ايضا مع الاردن .. ويجري الاعداد لربط ميناء «نويبع» المصري بميناء ميناء العقبة الاردني بوسيلة لاسلكية مباشرة في شهر يوليو القادم واقتتعت وزارة الداخلية بالبلدين على تسهيل اجراءات النقل بين البلدين وتدرس وزارة البترول المصرية انشاء خط انابيب لنقل بترول العراق من ميناء العقبة بالاردن الى الاسكندرية بناء على طلب الاردن ووقع البلدان اتفاقية النقل البحري بالبهارات لربط مينائي العقبة ونويبع بخط ملاحي يبدأ بتفخيل الشهر القادم .. لا للتواجد الاسرائيلي

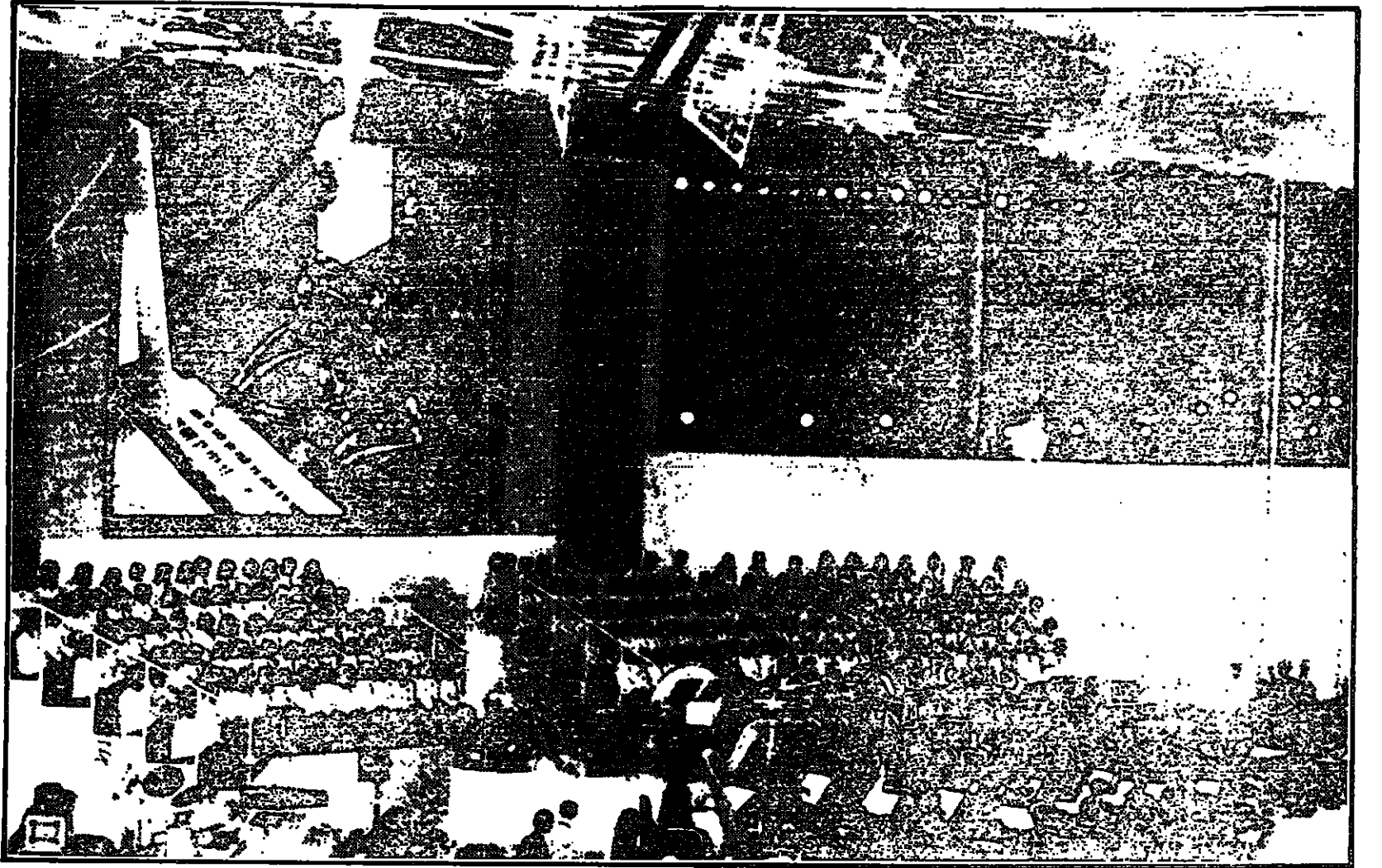
وفي سوق القاهرة الدولية تظاهر عشرات الطلبة والشبان المصريين من المنتسبين لاجزاب المعارضة المصرية امام الجناح الاسرائيلي في المعرض ونسدد المتظاهرون للتواجد الاسرائيلي في القاهرة والمهراسات الاسرائيلية المتسفية في لبنان والاراضي العربية المحتلة وكرووا شعار «فلسطين عربية» و«ارحق المتظاهرون العلم الاسرائيلي عدة مرات وطافوا بالمعرض مكرسين الشعارات

الرافضة للصلح او التفاوض او الاعتراف باسرائيل ووقع رؤساء الاحزاب وممثلو الهيئات والقيادات في مصر بياناً يندد بالسلاح لاسرائيل بالاشتراك في السوق، وطالبوا بالحكومة بوقف التطبيع مع اسرائيل .. ولم تتدخل قوات الامن المصرية في بداية الامر وكانها تؤكد ما اعلنه مبارك في واشنطن اخيراً وهو انه يوجد ضغط شامي مصري وراء قرار مصر بسحب سفيرها من اسرائيل عقب غزوها لبنان ووراء بسطه التطبيع .. الا انه مع محاولة المتظاهرين اقتحام المعرض تدخلت القوات المصرية والوقت القبض على عدد من المتظاهرين الا ان معاملتهم بالقبض عليهم كانت طيبة .. ومن بين المعتقلين صحفيين من حزبي العمل والوفد واحدهما محمد عبد القدوس ابن الكاتب المعروف احسان عبد القدوس وهو عضو بمجلس نقابة الصحفيين كان قد انتخب في الانتخابات الاخيرة لل نقابة وحصل على أعلى الاصوات وفاق عدد اصواته عدد اصوات النقيب بما يقارب من ١٥٠ صوتاً .. الا انه بعد اتصالات لقيط الصحفيين ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهرام تأكد ان معاملة الصحفيين لاقية ..

ويأتي هذا التطور في الوقت الذي تبدل فيه جهود لدفع مقترحات السلام المصرية وتشجيع اسرائيل على التحرك السلمي تجاه حل القضية الفلسطينية ..

واستقبل الرئيس مبارك نيكولاس فالغيوس سفير الولايات المتحدة في القاهرة الذي غادر الى واشنطن لحضور مؤتمر سفراء اميركا في الشرق الاوسط برئاسة ميرفي الذي سيقيم بجولة في المنطقة عقب المؤتمر وبحث الجانبان مقترحات مبارك الاخيرة .. وعلى المستوى العربي وجه مجلس الشعب نداء الى ملوك رؤساء الدول العربية والاسلامية والدول الاعضاء في الامم المتحدة وسكرتير عام الامم المتحدة بالتدخل السريع لوقف اطلاق النار وتسوية النزاع بين العراق وايران ونداء المجلس حكومة ومعارضة ياتي في ضوء موقف حكومي مساند للعراق ومؤيد لانهاء الحرب وهذا النداء هو بمثابة تأكيد للموقف الرسمي المصري .. الا ان بعض الاعضاء عرض الحرب على انها حرب بين العرب والمسلمين ووزير شؤون مجلس الشعب والشورى توفيق عبده اساعيل ذكر ان الحكومة تستنكر «العدوان بين البلدين» وهذا مؤشر الى ان بعض اعضاء المجلس لديهم مفاهيم مخالفة للفهم الحكومي او الفعلي للحرب فهي ليست بين العرب والمسلمين وانما

بقايا حرب



المرشد القمام .. كل شيء ياباني

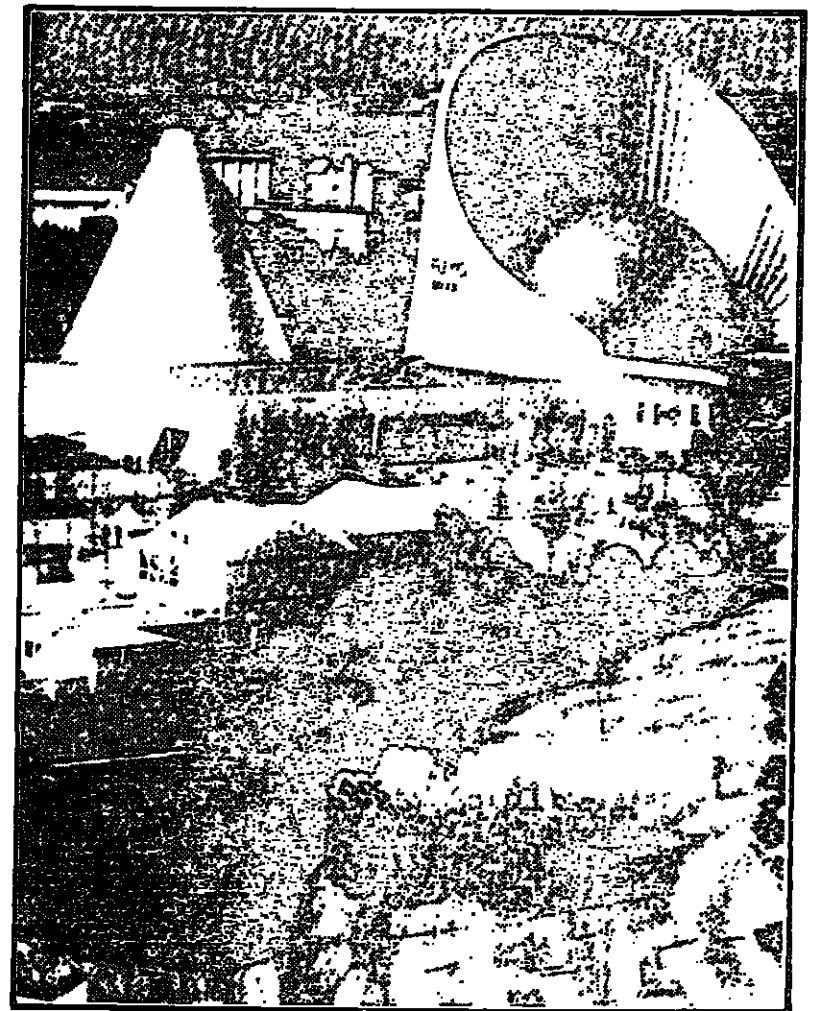
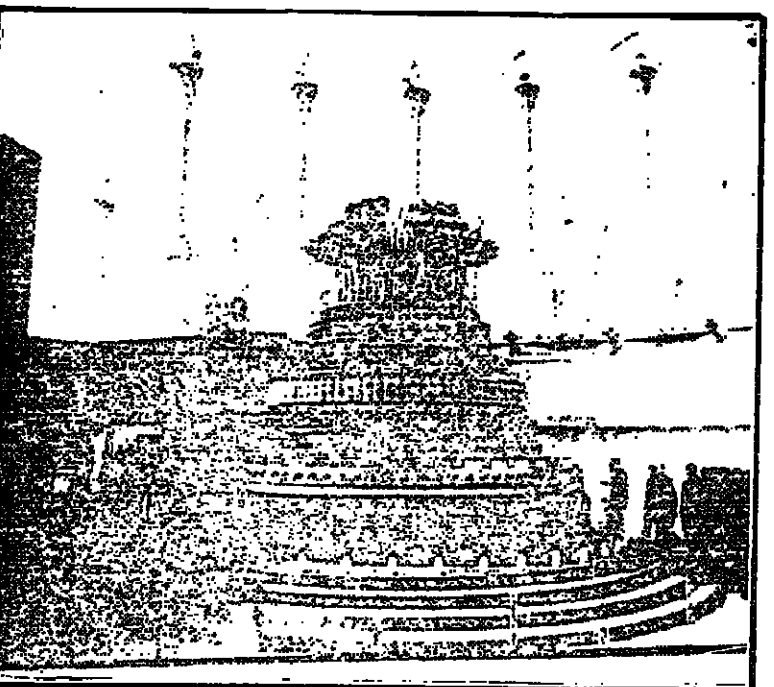
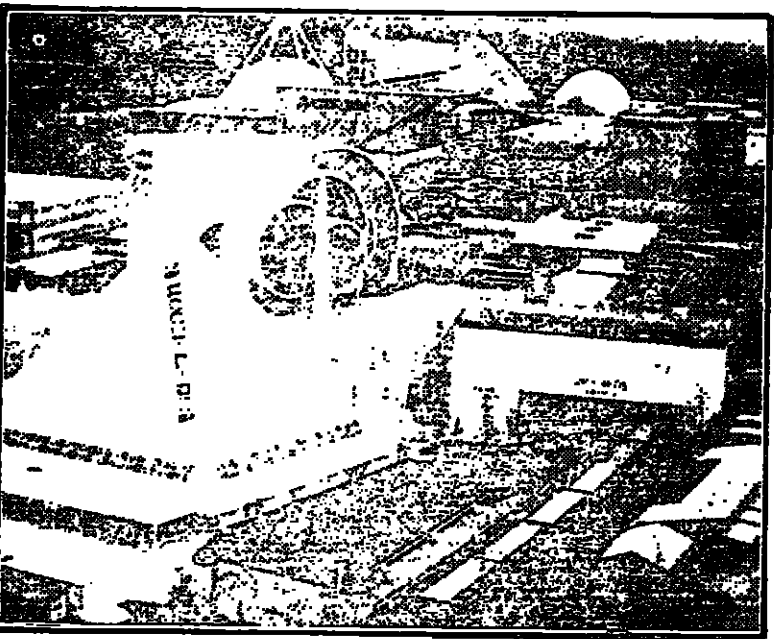
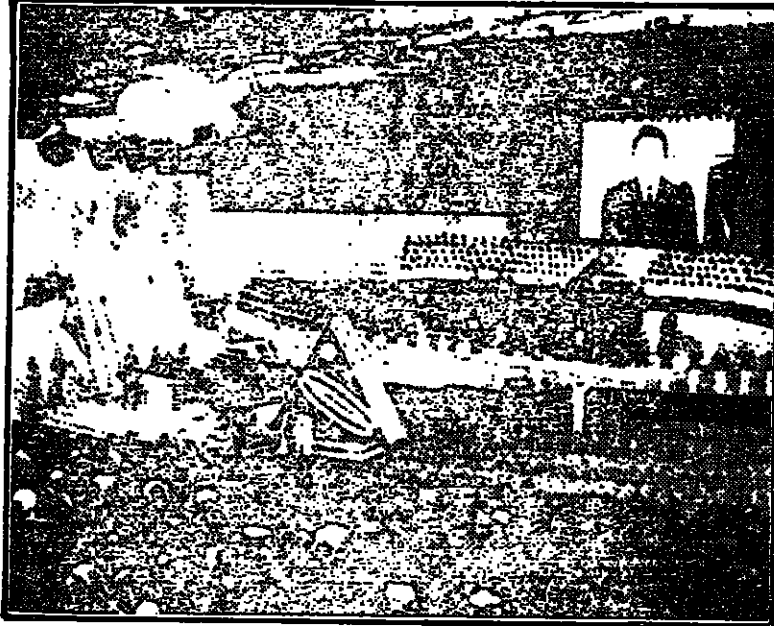
هكتارا اي اكبر من سداد طوكيو بكتلين مرة . ويكون المعرض من تسعة واربعين جناحا او سرادقا . ويشارك فيه سبعة واربعون بلدا وسبعة وثلاثون منظمة دولية . ويهدف المعرض الي استكشاف صور كيفية التقدم الذي سيحرزه العلم والتكنولوجيا ومساهمتهما في جعل العالم مكانا افضل للعيش في المستقبل في ظل المشاكل الكثيرة والخطيرة التي يواجهها الانسان هذه الايام مثل نقص الموارد الطبيعية والانفجار السكاني ونقص الغذاء وخطر الدمار النووي . وقد عرض في المعرض شاشة تلفزيونية عملاقة وانسان الي ذو «بواب» وقدرات متنوعة والمعب فيديو ذات نوعية متقدمة .

(الصور من غاما — باريس)

افتتح في السادس عشر من شهر مارس الجاري معرض «اكسبو تسوكوبا ١٩٨٥» في اليابان وهو الثالث الذي يقام في اليابان بعد «اكسبو اوساكا» عام ١٩٧٠ و«اكسبو اوكنيوا» عام ١٩٧٥ .

ويهدف المعرض الي عرض او اظهار ما يجب ان يكون عليه العلم والتكنولوجيا خلال القرن الحادي والعشرين الذي لم يبق عليه الا خمسة عشر عاما . وقد اقيم معرض تسوكوبا تحت شعار :

«المازل والعلم والتكنولوجيا من اجل الانسان في المنزل» . ويقترح منظمو المعرض الذي سيستمر ستة اشهر ان يزوره اكثر من عشرين مليون زائر . وقد اقيم المعرض على مساحة واسعة من الارض تقدر بمشورين



الحرب في تشاد تركت عددا من المدنيين وقد بترت اعضاءهم . وتقوم الحكومة المركزية الان بدفع النفقات الطبية للبيض ، في حين بقي اخرون يطالبون بحقوقهم . انها الحرب بين السياسيين المتطرفين التي كان الخاسر الوحيد فيها هو الشعب . اما حسين حيري فما زال يحكم نجامينا بينما غوكوني عويدي يحكم شمال تشاد . وبهذه المناسبة نذكر حكاية رجل اميركي اقدم على الانتحار وترك وراءه رسالة باسباب انتحاره ، وهي : اولا : السياسيون ثم البطالة والتضخم !



الديلي تلغراف

موسكو تحاول العودة الى الشرق الاوسط

السوفييات المفتاح الرئيسي لطموحاتهم بعيدة المدى في الصراع الدولي مع الولايات المتحدة .
ومع هذا ، فالسياسة السوفييتية الحالية تقوم على عدم الرغبة في ازعاج الرئيس مبارك الذي بذل جهدا كبيرا في تطبيع علاقات بلاده مع الاتحاد السوفييتي .
ولكن مبارك هو الذي تكفل بحصل اتفاق حزين - عرفات الى الولايات المتحدة . وهو في هذا قد خرج عن تصورات موسكو لما ينبغي ان تسفر عنه عملية تطبيع العلاقات .
ويعتقد تشكك موسكو في اتفاق عمان على اسس واقعية فمن وجهة النظر السوفييتية فان اسوا ما يمكن ان يحدث في الشرق الاوسط هو عقد معاهدات سلام منفصلة مع اسرائيل على غرار اتفاقات كامب ديفيد .
ويخشى الاتحاد السوفييتي ان تكون الإشارة الى المؤتمر الدولي في اتفاق عمان مجرد محاولة لتهدد الطريق امام نوع من الاتفاق يقضي الى التعامل مباشرة بين الاردن واسرائيل وهذا التعامل يوافق عليه ياسر عرفات .

وتشير كافة الدلائل الى ان موسكو تتخذ وجهة نظر بعيدة المدى ، وهذا هو محور استراتيجيتها الجديدة والنسب في هذا ان وضعها الحالي لا يسمح بممارسة النفوذ في المنطقة كما كانت في الماضي وذلك بالرغم من استئناف الحديث مع مصر وتزويد الاردن بالصواريخ وبيع الاسلحة الضرورية الى العراق في حربها ضد ايران .

وبعد ذلك ذنبت ثلاث مشاكل ما زالت باقية : المشكلة الاولى تتعلق بشد الرغبة في مواصلة تطبيع العلاقات مع مصر في وقت يبدو فيه الرئيس مبارك في طريق جعل الاردنيين يتحولون الى توقيع اتفاقية منفردة مع اسرائيل بباركة فلسطينية ، غير ان الرد على ذلك هو ان مبارك لا يتحمل ان يضيي قدما في هذا الاتجاه مع الاسرائيليين حتى النهاية ، ومن هنا ترى موسكو ضرورة اتباع سياسة التقرب والانتظار .
والمشكلة الثانية هي عرفات ذلك ان موسكو تعتقد ان عرفات الذي حصل على دعم سوفييتي دائم لقضيته ربما يتغلب عن تقدير جهود موسكو . وفي العام الماضي ، عندما كان موقفه في خطر وقفت موسكو خلفه ولكنها رأت ان سورية اهم منه وان عليه ان يصلح جسوره مع سورية .

والمشكلة الثالثة هي الولايات المتحدة ، فهي لا ترى ان هناك اسبابا جيدة لمساعدة السوفييات في تحقيق طموحاتهم في المنطقة ما لم تكن هناك حاجة ماسة لتجنب سوء فهم يؤدي الى مواجهة مباشرة معهم . ولقد كانت واشنطن صريحة وصادقة حين اشارت الى رغبةها في ضرورة اجراء مشاورات دبلوماسية مع موسكو بشأن عدم السماح بخروج حرب الخليج عن نطاق السيطرة .

ولكن واشنطن لم تقدم تقريرا موجزا الى موسكو بشأن ما كان يجري في عمان والقاهرة حتى بالرغم من معرفة الامريكيين بذلك قبل بدء محادثاتهم مع السوفييات في فلينا . وقال الامريكيون في فلينا ان اية محادثات بين الدولتين العظمى حول الشرق الاوسط تتمتع على مدى تحسن العلاقات الاميركية - السوفييتية .

اكثر ماثير الشعور بالاحباط النفسي تجاه الدبلوماسية السوفييتية ان زعماء الكرملين لا يترددون مطلقا في الاعلان عن رغبتهم في الجلوس الى اي طاولة مفاوضات في الشرق الاوسط . ومنذ طردهم السادات من مصر في عام ١٩٧٢ ، ظل الكرملين يواصل محاولته في شق طريق العودة لاحكام موقع له في المنطقة .

ويبدو ان آخر المحاولات ، التي قامت على اساس اجراء محادثات مباشرة وسرية مع مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي في فلينا ، لم تحقق الاهداف التي تتصور موسكو امكانية تحقيقها . وبالطبع فهذه نتيجة سلبية . والسبب في ذلك ان السياسة السوفييتية في الشرق الاوسط تميزت ، خلال السام الماضي ، بالاستعداد للبدء من جديد بتطبيع العلاقات مع كافة الدول في المنطقة باستثناء اسرائيل . وكما قال مورفي لنظيره السوفييتي فلاديمير بولياكوف ، فان هذا الاستثناء عقبة رئيسية . وما لم يظهر الاتحاد السوفييتي استعدادا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ، التي قطعها بعد الحرب العربية - الاسرائيلية التي نشبت في عام ١٩٧٢ ، فسوف يظل يتحدث الى جزء واحد من جاني المعادلة .

ثم ان هذه الواقعية السوفييتية الجديدة لها ما يعيق حركتها . ومن بين الاحداث التي تقف حائلا بين استمرارية هذه السياسة السوفييتية الجديدة ذلك الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الملك الاردني حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات .

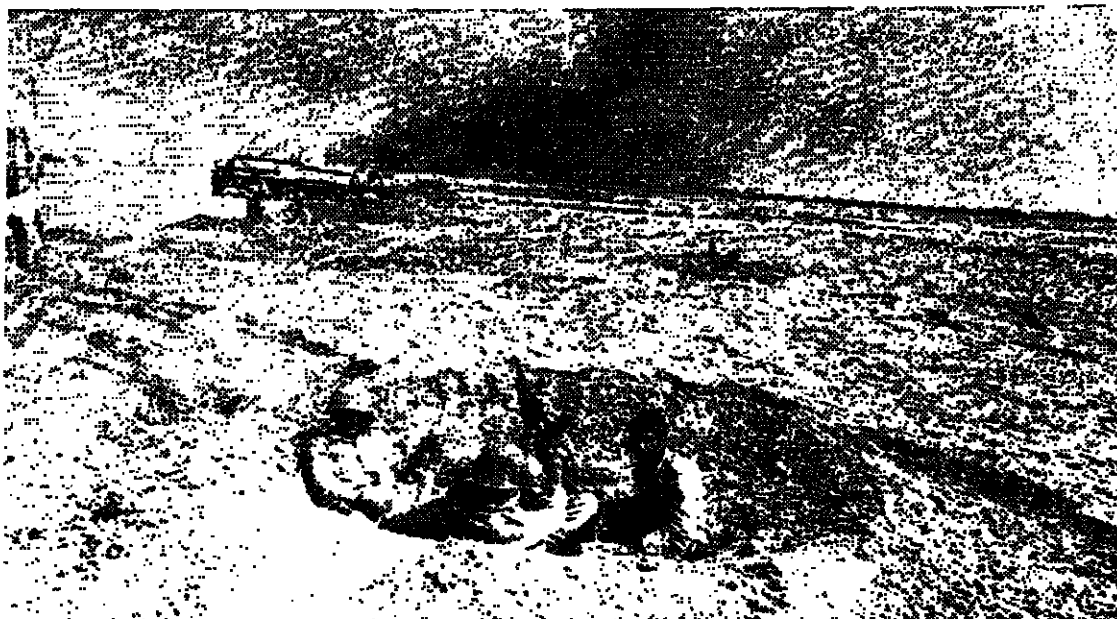
ولكن جزءا من هذا الاتفاق يعترف بضرورة الحاجة الى عقد مؤتمر دولي حول مستقبل الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية . ولان هذه الفكرة تشكل محور السياسة السوفييتية الجديدة ، فقد كان من المتوقع ان تتكف اجهزة الاعلام السوفييتية على الترحيب بهذا الاتفاق . ولكن هذه الاجهزة اخفقت حتى في الإشارة الى فكرة المؤتمر الدولي حين الاشارة الى هذا الاتفاق .

واسباب ذلك معقدة ، ولكنها منطقية في الوقت نفسه . ففي اواخر السبعينات حاول الاتحاد السوفييتي العودة ثانية الى التيار الرئيسي في الشرق الاوسط عن طريق دول جبهة الرض ، او تحديدا عن طريق العراق وسورية وليبيا . وبرغم ان هذا كان مجرد بداية لمحاولات لاحقة الا ان موسكو ارتبطت بعلاقاتها محدودة الطابع مع هذه الانظمة الرافضة والثورية .

وقد مكنتها هذا الارتباط من اقتراب من منظمة التحرير الفلسطينية وممارسة الضغوط عليها . ولكن كما اكدت اتفاقات كامب ديفيد في وقت لاحق ، فما لم يحدث تقارب بين موسكو وحكومات مصر والاردن والمملكة العربية السعودية فلن يتسع النفوذ السوفييتي في المنطقة . وفي حقيقة الامر فان الولايات المتحدة باتت

الان الدولة العظمى الوحيدة المهيمنة في المنطقة بسبب تقاضها ووسطاتها بين الحكومات ، ولحسن حظها ، فقد اندركت موسكو هذا الامر .
فهناك الآن صفقات سلاح مع الاردن وبعض دول الخليج كما ان مصر اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي في العام الماضي . ويأمل الاتحاد السوفييتي في تحقيق الشيء الكثير من وراء احياء العلاقات الدبلوماسية مع القاهرة . وتعتبر القاهرة في نظر

العراق ينشط دبلوماسيا بعد فشل الهجوم الايراني



من واشنطن لتوقع من هذه الافعال .
وبرغم جهود العراق الرامية الى حمل ايران على الجلوس الى طاولة المفاوضات يقول مسؤول غربي رفيع المستوى : « ان فرصة الجلوس الى طاولة المفاوضات أصبحت ضئيلة اكثر من اي وقت مضى ، ولذلك فنحن نواجه الان ما يمكن تسميته بالحرب المتطاولة » .

ومن المعلوم ان ايران ظلت منذ فترة طويلة ترفض التفاوض لوقف الحرب طالما ان الرئيس العراقي صدام حسين في السلطة . ويقول مسؤول غربي كبير في معرض تفسيره لهذه الحرب التي استمرت اربع سنوات ونصف حتى الان : « ان ايران خسرت معركة ولكنها لم تسخر الحرب حتى الان ، اما الانعكاسات السياسية للهزيمة العسكرية التي حدثت مؤخرا فسوف تستغرق عدة شهور لكي تصل الى اذان المسؤولين في القمة » .
ويقول هذا المسؤول الغربي ان الحجج الايرانية في الامم المتحدة لها ما يبررها : ذلك ان ايران لم تبدأ الحرب ، كما ان مجلس الامن الدولي لم يحاول وقف العدوان .

العراقي في سبتمبر ١٩٨٠ ، والان تحاول ايران ابقاء هذه الحرب ضمن الاتفاقات الدولية وتعارض اي انتهاك لحيات جنيف في ما يتعلق بتبادل اسرى الحرب وعدم استخدام الاسلحة الكيماوية .

ينبغي ان يستخدم العراق كافة الوسائل الدبلوماسية المتاحة لضمان دعم كل من فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة واليابان والهند ودول اخرى يمكن ان تؤثر على الحكومة الايرانية .

ولكن ليس من المؤكد ان تنترم كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بوجهة النظر العراقية وتقوم بممارسة ضغوط اقتصادية وسياسية على ايران . ويقول دبلوماسي غربي يتابع تطورات الاحداث في الشرق الاوسط : « في احد اجتماعات مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة لم تتلق الولايات المتحدة باهتمام شديد الى الموقف العراقي ، فيما ظل الاتحاد السوفييتي ملتزما جانب الصمت . والسبب في ذلك ان كلا من الدولتين العظمى تعتبران ايران الجائزة الكبرى » التي ينبغي الحصول عليها بعد انتهاء الاضطرابات الايرانية . وتحرس الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على تقديم الاسلحة الى العراق من اجل اضعاف ايران ولكن لا ترغب اي من الدولتين في انهيارها وما كان باستطاعة كوريا الشمالية ان تزود ايران بالسلاح لولا انها رأت الضوء الاخضر من موسكو . وهذا القول صحيح ايضا في ما يتعلق باسرائيل التي تقوم من السلاح الى ايران . فلو انها رأت الضوء الاخضر

تفيد مصادر عربية مقربة من العراق بان الحكومة العراقية تقوم الان بحملة دبلوماسية واسعة النطاق تستهدف اثارة ضغوط دولية ضد ايران لحبلها على وقف حرب الخليج وتفتيق هذه المصادر الى القول ان العراق في الماضي وافق على سلام جزئي ضمن اتفاقات رعتها الامم المتحدة ، بما فيها حظر قصف اهداف مدنية وعدم اللجوء الى استخدام الاسلحة الكيماوية .
اما الان ، فيقول مسؤولون عراقيون ان مثل هذه القيود المفروضة على الحرب من شأنها اطالتها والتعرض مجددا لخطر الحرب الايرانية .

وتأتي هذه الدعوة العراقية باهية الجهود الدبلوماسية في اعقاب الهجوم الايراني الهائل الذي وقع في مارس الماضي على المناطق الجنوبية من العراق وبرغم ان العراق استطاع صد هذا الهجوم الا انه يشي من اطلالة امد هذه الحرب اكثر من اللازم .

وقد اضيى وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الايام القليلة الماضية في دعوة زعماء العالم لتحريك الضغوط على ايران لحبلها على التفاوض . وقد اجتمع في نيويورك في ٢٣ مارس مع السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلر . وفي اليوم التالي اجتمع في واشنطن مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ، ثم اجتمع مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ، واخيرا طار الى موسكو للتحادث مع وزير الخارجية السوفييتي اندريه غروميكو .

وعلى حد قول احد الدبلوماسيين في الشرق الاوسط فان الرئيس العراقي صدام حسين بات يشعر اكثر من اي وقت مضى بان الوجود العراقي يتعرض لخطر الاضمحلال اذ اذا ما خسر معركة واحدة . وان ايران تحتل اجزاء من الاهوار العراقية بعد الهجوم الذي وقع مؤخرا فان هذا الاحتلال يعني تاثر استقلال الدولة به . ويقول هذا الدبلوماسي ان العراق يتعين عليه ان يجعل ايران ان ترتع على ركبتيها وبسرعة وقت ممكن .

ويتحدث مسؤول في الامم المتحدة عن التفكير السائد في العراق فيقول : « بسبب هزيمة القوات الايرانية في الهجوم الاخير فقد تعاطفت الانظمة في صفوف الزعامة في طهران وذلك فقد حان الان لممارسة الضغوط الاقتصادية والدبلوماسية على ايران » .
واضاف هذا المسؤول قائلا : « من ناحية ، ينبغي على العراق ان يستخدم كافة انواع الانتقادات المتوفرة لديه في قصف المدن ونقالات النفط في جزيرة خرج وفرض الجزلة على ايران عن طريق قصف المنشآت المدنية التي تعلق في الاجواء الايرانية . ومن ناحية اخرى ،

الحكومة الاسرائيلية على وشك الانهيار لخلافات شديدة بين الليكود والعمل

لهجة يبرز الغاضبة وعدم اكرتال بقاء ليفي في الحكومة من عدمه دليلا على شعور الاول ببعض الفتنة وخاصة بعد ان اتضح له مؤخرا بان شعبيته بين الاسرائيليين في ازدياد ويرى المراقبون كذلك بان بيريز ربما يفكر جديا في حل الحكومة ومحاولة تشكيل حكومة من حزب العمل وحده لانه لا يشعر الان بالقدرة على اتخاذ قرارات مستقلة .

هذا وكانت الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل قد شهدت تدهورا جديا بالاعلان عن زيادة كبيرة جديدة في اسعار المواد الاستهلاكية والخدمات رغم ان اعضاء الحكومة في اجتماعها الاخير اعربوا عن معارضتهم الشديدة لقرار برفع الاسعار مما حدا بوزير الشؤون الاجتماعية عن الليكود موشيه كاتزني للقول بان الحكومة مثقلة .

عن الغارديان

للبنان بل انه هو الذي خطط فعليا له كسر اتهامات لحزب العمل الذي كان في مقاعد المعارضة اذذاك ، من ان العمل لم يعطه الفرصة لانهاء المهمة التي بدأها ، واته لو كان ما يزال في منصبه ، لما تطورت الاوضاع في لبنان بالنسبة للاسرائيليين الى الشكل المغيث الذي وصلت اليه وجاهد وزراء العمل على شارون على لسان وزير الصحة مردخاي غور الذي قال بوضوح « انه كان يتوجب ان لا يكون شارون وزيرا في وقت من الاوقات » لانه المسؤول الاول عن الوبئة التي نحن فيها الان « والحقيقة ان اختلافات الحزبين الحاكمين على مسائل مثل الحرب في لبنان وسبل معالجة الوضع الاقتصادي التدهور انما يظهر مدى الخلاف الذي يسود الحكومة الائتلافية وما يمكن ان تصبح عليه الامور لو ان بيريز قرر الدخول في مفاوضات حول الضفة الغربية مع الاردن وهو ما يشاع حاليا ولكن بعض المراقبين يرون في

يرى المراقبون في اللمجة القاسية التي غيرت تصريحات بيريز مؤخرا وطالب فيها بتقدي سياسة الاسرائيلية من داخل الحكومة الائتلافية بترك الحكومة ، يرون فيها اشارة واضحة الى التوتر الشديد الذي اصبح يسيطر على الحكومة والخلافات التي تستمر في داخلها بين وزراء الليكود والعمل فقد نقل عن بيريز القول مؤخرا بان على اي وزير يعتقد بان الحكومة الحالية وصلت الى نهاية الطريق ان يستقيل وكان يشير بذلك الى نائب رئيس الوزراء عن الليكود ديفيد ليفي الذي صرح مؤخرا بان سياسة الحكومة الاقتصادية اوقعت فشلا ذريعا وما قاله بيريز ردا على الانتقادات من داخل الحكومة « ان اي من الوزراء لا يسدي لاي منا مفعولا عدم المبدأ في الحكومة » وكانت العلاقات بين شركاء الحكم في اسرائيل من قادة العمل والليكود قد تدهورت تماما مؤخرا بسبب الحرب في لبنان وتطوراتها فقد قرر شارون الذي كان وزيرا للدفاع وقت الغزو الاسرائيلي

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

مركز الملابس الموحد

بإدارة الخياط عدنان

الى جميع لوزارات والمؤسسات والمعامل والمصانع والطعام والفضاء

مركز الملابس الموحد

الكان لوسيل الذي تجرد فيه كل ما يلزم عمالك من ملابس لجميع الاعمال مع امكانية عمل الشعارات فزع خاص ملابس شركات التكوين والتجهيزات الغذائية

٢٤٧١٤٥
٤٢٢٤٩٨

مركز ارييل

احذية جلتي

عن وصول

عديدة من الاعزى

والبنائى ولاطفال من ايطاليا واسبانيا

ورضا - وصنفاير - والبرازيل

(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتكم)

سابع الجزا ارييلنا لليسب مقابل البنك العقاري

براميل - تلفون ٥٢٨٩٠٦ - ٥٣٤٧٤٢

موسسة العتمك

تأجير سيارات امريكية مع سائمه ، تأجير سيارات يابانية امريكية بروه سائمه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب

يحملات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٥٥ / ٥٦٤١٢١٦

متزل للبيع

بالعديلية قطعة ٢ / ٣١٠٠٠

دورين .. المراجعة ابو محمد

٢٤٤١٦١١

تلفون ٢٥١٠٢٧٤

جواز سفر مفقود

مفقود جواز سفر امريكي باسم بابا دريش

صبي رقم الجواز ٩٤٢٢٥٤ المراجعة

تلفون ٧٣٠٢٩٢ / ٢٤١٥٧١٢

مفقود

فقد جواز سفر مصري يحمل رقم ٢٧٥٦٨٢ باسم

الآنسة نجاة عبد الحافظ محمد احمد عزام

يرجى من محبة تسليمه للسلطة المصرية اوصل

براهف ٥٦٣٩٩٢٤ جواز اوت ٧١٢٢٢٢٥ جاسم

جيب نيفا الكمية محدوده

مكيمة قوة

دفع أربع عجالات

مرجحة ، اقتصادية

تسهيلات

واستعار جديدة السعر ١٣٠٠ د.ك .

شاهدوها في معارض لارا لشوخ الصناعية

ت : ٨١٩١٤٤ - ٨١٩٠٥٩

تم التحصيل

لدار الرأي العام

تلفون مباشر

٨١٧٩٩٥

للاعلان

في هذه الصفحة

تلفون مباشر

٨١٧٦٥١

٨١٣٤٥٤

جواز سفر مفقود

مفقود جواز سفر امريكي باسم بابا دريش

صبي رقم الجواز ٩٤٢٢٥٤ المراجعة

تلفون ٧٣٠٢٩٢ / ٢٤١٥٧١٢

مفقود

فقد جواز سفر مصري يحمل رقم ٢٧٥٦٨٢ باسم

الآنسة نجاة عبد الحافظ محمد احمد عزام

يرجى من محبة تسليمه للسلطة المصرية اوصل

براهف ٥٦٣٩٩٢٤ جواز اوت ٧١٢٢٢٢٥ جاسم

جيب نيفا الكمية محدوده

مكيمة قوة

دفع أربع عجالات

مرجحة ، اقتصادية

تسهيلات

واستعار جديدة السعر ١٣٠٠ د.ك .

شاهدوها في معارض لارا لشوخ الصناعية

ت : ٨١٩١٤٤ - ٨١٩٠٥٩

تم التحصيل

لدار الرأي العام

تلفون مباشر

٨١٧٩٩٥

اتحاد الكرة يكرم لوبيز



اللاعبون يستمعون لكلمة المدرب

لم تكن كما يجب حتى المباريات التجريبية لم تكن بالعدد الكافي ، وفي الختام شكر لوبيز وطلب منه ان تستمر اتصالاته معه ، وان يتذكر ان له اصدقاء بالكويت .
وبعد ما لوبيز كلمة شكر فيها رئيس الاتحاد واعضائه ولاعبيه على ما لقيه منهم من احترام وتقدير طيلة عمله معهم .
وقد ذكر لوبيز انه منذ ان وصل الى الكويت كانت الحرارة مرتفعة جدا والناس هنا يختلفون عن الناس بالكويت ، ولكن عندما عاش بينهم لقي منهم كل تقدير واحترام ، الامر الذي حزن في نفسه ، وذكر ان الفريق بعد فترة قصيرة سيعود الى مكان عليه قبل سنوات وأنه سيعود الى مكانه الطبيعي بآسيا ، وخس بالشكر فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي ، وبعد ذلك دعي الحضور الى تناول وجبة عشاء .



صورة جماعية للفريق الوطني مع لوبيز

اقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم حفل تكريم لمدرب المنتخب السابق انطونيو لوبيز بمناسبة مغادرته البلاد وانها عقدته مع الاتحاد ، وقد حضر حفل التكريم الشيخ فهد الاحمد ، واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ، وقد التقى فهد الاحمد في البداية كلمة رحب فيها بالحضور وتبنيهم الدعوة وشكر لوبيز على ما ابداه من عمل واخلاص طيلة عمله مع الاتحاد ، وبالرغم من عدم تحقيق المدرب نتائج او بطولات للفريق الا انه عمل بكل جهد محاولا ان يظهر اشياء جديدة في الفريق ولكن هناك بعض الظروف حالت دون ذلك ، وقد ذكرنا ان قبل ولا تريد التفرغ اليها مرة اخرى واعتقد ان المدرب استلم الفريق بعد وصوله لكاس الامم وابتعاد العديد من النجوم عنه ، بالإضافة الى ان المستكرات التي كان يطليها المدرب

نجاح كبير للمهرجان الرياضي السنوي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب



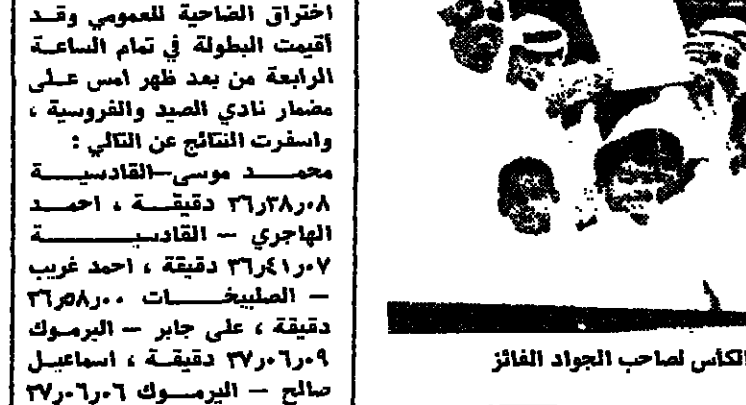
كبار الحضور في الخيمة الرئيسية

تتبع ١٠٠٤٤ عدوا - الاول معهد التربية للمعلمين - الثاني معهد الملاحة الجوية - الثالثة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - الاول معهد التربية للمعلمين - الثاني معهد الاتصالات السلكية .
حفل الختام وتوزيع الجوائز وفي نهاية بطولات ومسابقات المهرجان الرياضي للهيئة اعتمدت اللجنة المنظمة حفلًا ختاميا لاقامه ببنقله حشود السباحة بالمعهد شارك فيه جميع اعضاء اللجنة المنظمة .

اعداد اللجنة الاعلامية للمهرجان
رعاية احمد يوسف المزروع مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اقيم اول اسر على ملعب معهد التربية للمعلمين الحفل الختامي للمهرجان الرياضي السنوي للمعاهد ومراكز الهيئة بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد حظي المهرجان باقبال وصاح كبيرين من قبل المعاهد والمراكز المشاركة السلكية واللاسلكية ومعهد الملاحة الجوية « وقد وصل عدد الطلبة والاساتذة والفنيين المشاركين في الالعاب والمسابقات المختلفة التي اشتمل عليها برنامج المهرجان الرياضي الحافل الى حوالي ٤٠٠ مشترك .

نتائج البطولات والمسابقات
فازت فرق معهد التربية للمعلمين بجميع المراكز الاولى في بطولات ومسابقات المهرجان الذي جات نتائجه على النحو التالي :
كرة القدم : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات
كرة السلة : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات
كرة اليد : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات
الكرة الطائرة : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات
تنس الطاولة : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات
دفع الجلة : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات
الوثب الطويل : الاول - معهد التربية الثاني - معهد الاتصالات

فوز « الشراخ » بكأس سمو ولي العهد



محمد هادي العتيبي يسلم الكأس لصاحب الجواد الفائز

ضمن سباق جمعية محافظة الاحمدية الخراساني فاز اسر الجواد « الشراخ » بكأس مبارك عبدالله هلال بكأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح بفوزه بالمركز الاول للشوط الرابع ضمن سباق جمعية الاحمدية الخراساني للفروسية والخماس والعشرين وجاءت « بنت الماسة » ملك ثابت محمد في المركز الثاني وانتهت بقية الشواطئ الى النتائج التالية :
الشوط الاول : جاء « المرحان » ملك فهد البويحي في المركز الاول وتلاه « ريشة » ملك فواز الزكيان ، الشوط الثاني : جاء « مبارك » ملك خالد فيحان في المركز الاول وتلاه « قد ساوي » ملك جمال المخلد ، الشوط الثالث : جاء « نفم الامس » ملك احمد العتيبي في المركز الاول وتلاه « النعمان » ملك طاهر فلاح وقام محمد هادي العتيبي بتسليم كأس سمو ولي العهد الى الشراخ صاحب الجواد الفائز .

فوز فريق السالية تحت ١٥ سنة لكرة القدم بطلا للسالية بعد فوزه في اخر مبارياته على فريق اليرموك ١/٣ وحصوله على ٤٩ نقطة دون اي خسارة هذا الموسم واستحق البطولة عن جدارة .

تبادل فرنسا ويوغسلافيا دون اهداف
تبادل اسر منتخبنا ويوغسلافيا وفرنسا دون اهداف في احدى مباريات المجموعة الرابعة للمنطقة الاوربية لتصفيات كأس العالم ١٩٨١ التي اقيمت باستاد مدينة سراييفو اليوغسلافية وشاهدها ما يقرب من ٥٢ ألف مشاهد .
وبنتيجة هذه المباراة يصبح ترتيب الفرق على الوجه التالي : فرنسا في المركز الاول برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات ثم يوغسلافيا في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات ثم بلغاريا في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات ولانانيا الشرقية برصيد نقطتين وتاتي كسبوسجور في المركز الاخير دون نقاط .

عشرة فرق في دوري الوزارات والمؤسسات في كرة السلة

تقرر اعتبار الفرق التالية لاشترك في دوري كرة السلة لوظفني الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية للوسم الرياضي ١٩٨٥ ام . شركة المواصلات الكويتية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، الخطوط الجوية الكويتية ، شركة البترول الوطنية ، وزارة الدفاع ، شركة الكيماويات البترولية ، جامعة الكويت ، وزارة المواصلات ، وزارة الكهرباء ، معهد الابحاث ، وبناء عليه يرعى ارسال كل من ادارتي الفريق والمدرّب لحضور الاجتماع الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة مساء يوم الاحد الموافق ٤/٧/١٩٨٥ بقر للجنة بمرکز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية مصطحبين معهم الاستمارات والمور الخاصة باللاعبين لاسجلهم بالبطولات الخاصة بهم هذا ويستمر خلال الاجتماع شرح القيدلات التي طرأت على القانون الدولي للعبة وبعض الامور التي تتعلق بالبنشاط .

تبادل اسر منتخبنا ويوغسلافيا وفرنسا دون اهداف في احدى مباريات المجموعة الرابعة للمنطقة الاوربية لتصفيات كأس العالم ١٩٨١ التي اقيمت باستاد مدينة سراييفو اليوغسلافية وشاهدها ما يقرب من ٥٢ ألف مشاهد .
وبنتيجة هذه المباراة يصبح ترتيب الفرق على الوجه التالي : فرنسا في المركز الاول برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات ثم يوغسلافيا في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات ثم بلغاريا في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات ولانانيا الشرقية برصيد نقطتين وتاتي كسبوسجور في المركز الاخير دون نقاط .

في ختام مباريات الاسبوع التاسع عشر للدوري المشترك لكرة القدم

العزيب يعود لاستقراره في الصدارة بعد فوزه على الكويت ٢/١

قدم الكويت عرضاً جيداً أحسمه مطلق وعاشور بهد فيها



احمد الفرخان تحمل المسؤولية

كان الكويت اكثر تشبها من قراراته العسكرية وارتجائته في تطبيق مواد وفقرات القانون وفنونه امام مظاهر الضخامة التي باتت تهدد علاقة كل لاعب من اللاعبين .
وقد اندر خلال شوط المباراة الاول احمد الفرخان ، ثم اندر خلال الشوط الثاني عبدالكريم حجي من الكويت وقاسم بارون من العربي لمظاهر الضخامة التي كانت سيليا طبيعيا نتيجة لهذه القرارات السليمة .



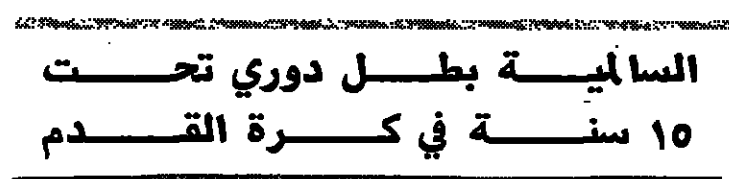
احمد الفرخان تحمل المسؤولية

استحق العربي العودة لصدارة الدوري المشترك لكرة القدم . . . وحقق مظاهر الاستقرار بعد ان تغلب نتيجة هذا اللقاء نقاطه الثلاثين ، معوضا خسارته التي ما زالت ذكرها علاقة في ذهنه وذلك على حساب فريق الكويت في اللقاء الذي اقيم بينهما يوم اسر في ختام رحلة المشترك لاسبوعه التاسع عشر .
وقد جاءت اهداف العربي على مدار شوطي المباراة ، ف سجل عبد مطلق الهدف الاول عند الدقيقة الثامنة والعشرين وهو نتيجة الشوط الاول ، ثم اضاف حسن عاشور بالاسلوب نفسه الهدف الثاني والاخير عند الدقيقة السادسة والثلاثين ، ليتحصل دفاع العربي بمسؤولية المحافظة على هذه النتيجة بالصمود امام الهجمات المكثفة من لاعبي الكويت على مدار الدقائق العشر الاخيرة .
وبهذه النتيجة اتفرد العربي بالصدارة برصيد ٣١ نقطة . بينما ظل الكويت على نقاطه الست والعشرين بالمركز الثاني مكررا بفارق افضل عن القادسية حسب احصائية نسبة الاهداف .

الحكم مشكلة هذا اللقاء
ادار اللقاء كاول ظاهرة فريدة من نوعها تشبها مع مسابقات الدوري المشترك « ٢ » الحكم اليمني عبدالرحمن الرومي وعاونوه شبيب ومجيد محمد وكان له دور مؤثر وسلي على نتيجة هذا اللقاء .

العزيب يعود لاستقراره في الصدارة بعد فوزه على الكويت ٢/١
قدم خط وسط العربي ومهاجموه خالد علي وعسكر مطلق وعاشور جهدا كبيرا وظهرت خطورة المعايير وتهددهم المستمر لرمي الكويت عن طريق الهجمات المرتدة العسكرية

السالية بطل دوري تحت ١٥ سنة في كرة القدم



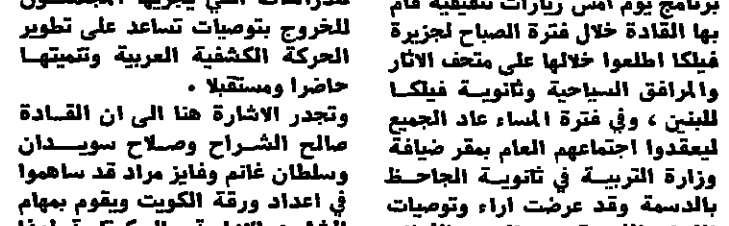
فرج بشير مدير الفريق يتسلم الكأس من رئيس وفد البين على الاشول

تبادل اسر منتخبنا ويوغسلافيا وفرنسا دون اهداف في احدى مباريات المجموعة الرابعة للمنطقة الاوربية لتصفيات كأس العالم ١٩٨١ التي اقيمت باستاد مدينة سراييفو اليوغسلافية وشاهدها ما يقرب من ٥٢ ألف مشاهد .
وبنتيجة هذه المباراة يصبح ترتيب الفرق على الوجه التالي : فرنسا في المركز الاول برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات ثم يوغسلافيا في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات ثم بلغاريا في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات ولانانيا الشرقية برصيد نقطتين وتاتي كسبوسجور في المركز الاخير دون نقاط .

قادة الحركة الكشفية بالدول العربية يواصلون اجتماعاتهم

يواصل قادة الحركة الكشفية بالبلاد العربية الحاصلون على الشارة الكشفية اجتماعاتهم بالكويت لليوم الرابع على التوالي ، فقد تضمن برنامج يوم اسر زيارات تفقيية قام بها القادة خلال فترة الصباح لزيارة فيلكا لطلوما خلالها على متحف الآثار والمرافق السياحية وثانوية فيلكا للبنين ، وفي فترة المساء عاد الجميع ليعقدوا اجتماعهم العام بقر ضيافة وزارة التربية في توتوية الجاحظ بالدمسة وقد عرضت اراء وتوصيات اللجان الفرعية عن الجزء الثاني من الاوراق المقدمة من الكويت ولبنان والامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ، كما قدم علي حسن العلي رئيس اللقاء العربي المذكور المذكور عددا من التقارير والوثائق

حفل عشاء على شرف المنتخب اليمني



رئيس وفد البين محاط ببعض المسؤولين

اقام الاتحاد الكويتي لكرة القدم يوم اسر حفل عشاء على شرف وفد المنتخب اليمني الشقيق ، وقد حضر الحفل جمهور كبير من المهتمين بالحركة الرياضية .

نهائي الكرة الطائرة لمنتخب ١٩ سنة

تقام يوم السبت المقبل مبارياتان في الكرة الطائرة تحت ١٩ سنة فليطقي في المباراة الاولى فريقا القادسية والجهراء وفي الثانية يلقي التضامن وكاملة .
يتبع المباراة الاولى الساعة الرابعة والنصف على صالة الدعية وتليها المباراة الثانية مباشرة .

الفحيحيل يفوز على الساحل ١/٣

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم فاز الفحيحيل على الساحل بنتيجة ١/٣ ، وقد انتهى الشوط الاول ١/١ وصفر للفحيحيل

سجله فايز الفليح ، وسجل عادل الهياس وعايذ الروضان اهداف الفحيحيل بالبطول الثاني وسجل هدف الساحل بادي الدوسري بالشوط الثاني .

منتخبنا الوطني ومنتخب اليمن في مواجهة حاسمة

ضمن التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم

● صلاح الحساوي ... هناك ثلاث ملاحظات فنية مازالت يا حسانو متهم امامها ما تنعكس آثارها على مستوى الأداء رغم جميع مظاهر استعداده الفنية الرائعة .

● فازلت من المهاجم الوديع الذي يفرض اللعب من بعيد خشية مظهره الرهبة .. مما يضيع امام هذا الظاهرة العديد من الفرص الكفيلة بطانة وترجمة جهود اللاعبين العشرة في صفوف فريق واحد في البهجة في نفوس الجمهور .

● الافتقار لمبادرات التسديد رغم توفر الكثير من الفرص والظروف الكفيلة بوضوح في المقام الاول بين الهدفين .

● اما الظاهرة الثالثة والاخير فهي سوء تحركاتك تجاه مرمر الخصم في انتظار الكرات من زملائك ... مما يجعلك في موقع التسليم لعدم اختيارك للوضع الجانبي من ك الجهات الامر الذي يتيح لك فرص كفت الملعب بصورة افضل .

● الحساوي كعاهم فعال .

● عبدالله البلوشي ... مازلت ببلوشي ركيزة المنتخب وعادته ذاتك المرموقة تأخذ مساراته الصحيحة .. بينما قل جهدك البدني ولابد من إعادة النظر في الفرص المؤكدة التي تستحق المخاطر حفاظا على عمر الوقت وجهود اللاعبين بالإضافة لسرعة التنبؤ باتخاذ افضل القرارات المناسبة من اول وهلة التفكير .

● عبدالعزيز المعيري ... لا نكس جهدك الفني الكبير ... ولكن تأخر الخلف بتقائبه لا إراديا يقلل من كفاءة العناصر الهجومية وعندما تواصل تقدمك تكون قد استغذت طائفة بالاضافة لكثيرا الدوران والاحتكاك بالكرة للملعب على نهجها يسيرك الذهبية - لا نصحك بالتراجع الملعب على طول وعرض الجهة اليسرى لتكون جهة حاسمة بدلا من توزيع وضيق الجهد في كل موقع ومكان .

● فيصل الدخيل ... خبرتك وإمكاناتك الفنية وقدراتك للمنتخب فرضت عليك طبيعة مظهر الهواة والحماة والغيرة كأفضل لاعب ينهز بهذه الصفات في المرتبة الاولى والتركيز مطلوب حيث تأسف كثيرا على ضياع الفرصة ... وكركت المباشرة التي تحتاج لدوران الجذع بصورة فجائية تشكل صعوبة بالغة في الوصول للشباك والتسديد على المرء من طريق النهاية الذاتية حيث تأتي مبادراك فيها أكثر حمدا وفاعلية .

● خالد الشمرى ... بدأت في مشوار اكتساب عنصر الخبرة ... وحاسك لابد ان تحكم معايير وتواكب ... وهذه مهمة العناش وعادل عباس وجمال وليد الجاسم قايدين ان يتابعوا بنشاطهم بصورة متكررة خلال مختلف اللقاءات ... وركزوا على تسديد واتخاذ القرار المناسب الذي يتيح لك حسم الموقف بصورة جديرة وجريئة مؤكدة .

● سامي الحشاش ... التقية في خط الظهر كبيرة ... ومشكلتي في الهجوم « صاحب القرار » وكيف يظهر توترك وتزداد امام الهجمات المضاعفة بالرغم من حاسك منقطع النظر ، راقب تفويك جيدا ... واحذر من التقدم في الاوقات الحرجة امام الكرات الساكنة ، وتجنب الانفعال الخوف بالحماة في مواجهةك ومتابعك للخصوم داخل منطقة الجزاء .

● ميجيل بيريرا وعمر جديد للكرة الكويتية

● لاشك ان اسام ميجيل بيريرا لكمة القدم خلال هذه الفترة العرجة جعلته يحل في نفسه رجة الأفكار والطموحات امام وضع الظروف التي وجد فيها في وضع حاسن بين عشية وضحاها ... ولكن ملاحظتنا لآخر لقاءات المنتخب الودية امام منتخب ايسلندا .. لاحظنا تغيرات وطبائعا مختلفة ومظاهر جديدة من الحماة في نفس كلة لاعب من اللاعبين مما انعكس أثره على عرض ونتيجة هذا اللقاء .

● وان كان هناك من تبرير لمل هذه الظاهرة .. فسقول ان هناك حالة قناعة تامة وإرتياح نفسي لهذه التغيرات في بداية رحلتها .

● واذا كان ميجيل قد استطاع ان يقابل هذا الشموخ بارتياح ورضا لا الهمة المؤكدة اليه تفوق طاقة الانتماءات بهذه الفترة قد تركز كل جهود المكنة لاثبات جدارته امام هذه الفرصة الذهبية التي وان خالفت التوقيت فيها ، المرحلة المشاركة بين صفوف المنتخب الكويتي بيهاميه في احراز الاهداف فانا واثق من خط دفاعي الفتيه التي ربما تكون لها فائدة من واقع ما نشاهده من مظهر متحرر وتأثر بسلبية لا إراديه على المتكسر امام مختلف عطاءاتهم السابقة .

لقاء صانعة بين مؤازرة وتشجيع الجناهير الكويتية واليمنية

خط الهجوم مطالب بضم

لقاء منذ البداية

بالتسليم في الفرص

عبدالله البلوشي

ميجيل بيريرا

صلاح الحساوي

الحصة الاخيرة

ميجيل بيريرا وعمر جديد للكرة الكويتية

عبدالله البلوشي

ميجيل بيريرا

الحصة الاخيرة

ميجيل بيريرا وعمر جديد للكرة الكويتية



عبدالله البلوشي



ميجيل بيريرا

الجمهور شاهد الإثبات الأول والمسئول المباشر عن النتائج مع بداية المشوار



منتخبنا الوطني ... فيكم البركة وشد الحيل يا لائق واعيدوا البهجة للجمهور

فرصتنا جيدة لاطرق أبواب المكسيك اذا خلصت النهايات وتضافت الجهود

العناصر المشاركة بالمنتخب جديرة بتحقيق طموحات الكرة الكويتية

المنتخب السوري في لقاءه الاول امام الكويت يدمشق وفي اللقاء الثاني امام منتخب اليمن في صنعاء ...

الحق يقال ان المنتخب السوري قد ظهر ضمن بطولته ككاس الامم الاسيوية التي اقيمت في سنغافورة

بصورة افضل من المستوى الذي وصل اليه بالمقارنة ايضا مع حجم العناصر الجديدة المشاركة ضمن

منتخبنا في لقاءنا الأخير معه في دمشق ، وان كنت قد تسرعت في الحديث عن منتخب سورية رغم انه اللقاء الثاني لنا بعد لقاء اليمن إلا

تأثير بها بصورة عكسية امام مختلف التجارب التي تشابه مع هذه الظاهرة ...

سورية في دمشق واليمن شاهدنا مؤخرا مستوى عرض

من اهمية للعمل على استعادة مكانة الكويت واستمالتها الكروية المخلصة في توفير افضل المظاهر الفنية والفنية مما يساعد على تحقيق الامل التي نرجوها وتتناها جماهيرنا الكروية المخلصة وخاصة امام هذه الفترة التي وصلنا اليها بما قدمته عناصر المنتخب من انتفاضة واستجابة طيبة بظهورها الفني والحاسني الجديد مع اخر عروضها ولقاءاتها مع منتخب ايسلندا في الكويت .

الجمهور كفيل المنتخب وشاهد الاثبات الاول نحن ما زلنا في بداية المشوار ولا نود ان نشير بصاحب الاتهام نحو فئات الجمهور بانها ما زالت تبذل على المنتخب بالمؤازرة والتشجيع فاذا كان لنا من عودة بالذاكرة فند ان الجمهور في العديد من البلدان لا يتوقف تشجيعه وحاسه بلقاءات منتخباته الرسمية فقط ... بل تتعدى حدود اهتماماته وولائه بلا حقة التدريب مما يعكس اثر الايجابي على أداء اللاعبين أثناء المباريات .

فالجهد لا بد وان يعترف بأنه ليس مجرد هاء فقط لاستمتاع بمظاهرة الفوز التي يحققها المنتخب بقدر ما هي مسؤوليته الكبرى المباشرة باعتباره الكفيل الشرعي لكل عنصر من عناصر المنتخب وشاهد الاثبات الاول والمسئول عن كل نتيجة يصل اليها المنتخب . وتقدر الظروف التي نعيشها خلال مراحل الاستعداد او عند كل لقاء من اللقاءات الدولية التي اصيحت في غاية من الهمية .

فاذا كان لنا امل صادقة فلا بد وان يكون لنا موقف معلن وصريح ... بقلية نداء الانباء ... وخاصة العناصر الجديدة في صفوف المنتخب التي لم تخطى حتى هذه اللحظة بهذه المشاعر الوطنية المخلصة . الامر الذي يشكل في حقيقة الامر دعامة اساسية تستند عليها باقي مختلف المظاهر الفنية من امكانات ومهارات فنية وخبرات الاجهزة التدريبية وجهود الاداريين المخلصة للجميع مسؤول بشكل مباشر تجاه بداية رحلة المشوار الى المكسيك والجمهور المخلص هو صاحب هذه المؤازرة في الاعمال عن هذا القرار .

عناصر المنتخب جديرة برفع اسم الكويت عاليا

لا احد يستطيع ان ينكر بان مجموعة المنتخب المشاركة تمثل افضل الفئات الموجودة بين ملاعبنا وساحات انديتنا الرياضية كل بما يحمل من مواهب ومواصفات ، وحققة الامر ان المنتخب في الفترة الماضية اصبح اشبه ما يكون بلعبة الخارج بالنسبة لجهاز التدريب ... فاختفى لوبير في اكثر من موقع في تحريك لاعبيه بما يمكنهم من مزايما وامكانات في مواقعهم ومراكزهم المناسبة امام خصومهم المنافسين بالاضافة لعدم اكتساب الخبرة من مواقع الفضل وتجنب تكرار الوقوع في الاخطاء من فراس التي بدت واضحة وجليه على مرأى من الجميع .

ذلك نقولها صريحة ان شابنا ما زال فيهم البركة وكفي ان كل فرد فيهم يشعر بمكانة واهمية مشاركته بين الصفوف مقدرا الوضع الراهن الذي يعيشه المنتخب في حالة من حالات الاستنفاء القصوى للعمل على ازالة ميجيل الدخيل والاعمال المباشرة

ولقد استطاع المسؤولون عن قافلة المنتخب في هذا الوقت الحساس بوضع ايديهم على الحلول العاجلة بخطة جريئة وحاسمة نالت كل الرضا والاستحسان من الجميع . انعكست آثار هذه القرارات على تفكير كل لاعب من اللاعبين حيث شعروا ان الاهتمامات المخلصة ما زالت تحتضنهم وتحتضنهم ساعية بكل اخلاص وامانة الى حل جميع مشاكلهم ايا كانت ابعاده فظهر لنا المنتخب مع اول لقاء بعد هذه المنتديات الفنية والنفسية في افضل مظهر اشقائنا له الجماهير منذ فترة طويلة من الزمان اعادت لنا ذكريات البطولات الملمن ان تستمر هذه الروح وهذا المظهر بدأ من لقاء اليمن حتى اخر لقاء ضمن تصفيات المجموعات وان يظل هذا التماسك وهذا الولاء لكل من اللاعبين والجمهور وما ينتج من الفرصة ويؤكد ان الكرة في الكويت ما زالت باقية طافية وخير ونعمير الكبريات الماضية اختارا حقيقيا قدراتنا ودافعا الى الامام والتقدم .

وهذه جريته وحاسمة ولقد استطاع المسؤولون عن قافلة المنتخب في هذا الوقت الحساس بوضع ايديهم على الحلول العاجلة بخطة جريئة وحاسمة نالت كل الرضا والاستحسان من الجميع . انعكست آثار هذه القرارات على تفكير كل لاعب من اللاعبين حيث شعروا ان الاهتمامات المخلصة ما زالت تحتضنهم وتحتضنهم ساعية بكل اخلاص وامانة الى حل جميع مشاكلهم ايا كانت ابعاده فظهر لنا المنتخب مع اول لقاء بعد هذه المنتديات الفنية والنفسية في افضل مظهر اشقائنا له الجماهير منذ فترة طويلة من الزمان اعادت لنا ذكريات البطولات الملمن ان تستمر هذه الروح وهذا المظهر بدأ من لقاء اليمن حتى اخر لقاء ضمن تصفيات المجموعات وان يظل هذا التماسك وهذا الولاء لكل من اللاعبين والجمهور وما ينتج من الفرصة ويؤكد ان الكرة في الكويت ما زالت باقية طافية وخير ونعمير الكبريات الماضية اختارا حقيقيا قدراتنا ودافعا الى الامام والتقدم .

حسابات الفنية امام مراحل التصفيات لقد كان لقاءنا الاول امام منتخب سورية خير مثال لمساندة الجماهير السورية لمنتخبها مما اسفر عن منتصنا امام هذا اللقاء ... ولولا ظاهرة الحماة غير الشموخية التي انتابت خالد الشمرى لفرجتنا من هذه الموقمة وفي جعبتنا احدى نقاط هذا اللقاء ... هذا بالإضافة لسوء التشكيلة التي ظهر بها منتخبنا وكان لها تأثيرها السكي امام مختلف الهام الهجومية التي عجزت عن توفير مظاهر الانسجام

الموقف في هذا الوقت الحساس بوضع ايديهم على الحلول العاجلة بخطة جريئة وحاسمة نالت كل الرضا والاستحسان من الجميع . انعكست آثار هذه القرارات على تفكير كل لاعب من اللاعبين حيث شعروا ان الاهتمامات المخلصة ما زالت تحتضنهم وتحتضنهم ساعية بكل اخلاص وامانة الى حل جميع مشاكلهم ايا كانت ابعاده فظهر لنا المنتخب مع اول لقاء بعد هذه المنتديات الفنية والنفسية في افضل مظهر اشقائنا له الجماهير منذ فترة طويلة من الزمان اعادت لنا ذكريات البطولات الملمن ان تستمر هذه الروح وهذا المظهر بدأ من لقاء اليمن حتى اخر لقاء ضمن تصفيات المجموعات وان يظل هذا التماسك وهذا الولاء لكل من اللاعبين والجمهور وما ينتج من الفرصة ويؤكد ان الكرة في الكويت ما زالت باقية طافية وخير ونعمير الكبريات الماضية اختارا حقيقيا قدراتنا ودافعا الى الامام والتقدم .

ومن المنتظر ان يظل منتخبنا الوطني ...

خالد الشمرى - حمود فليح - جمال يعقوب - سامي الحشاش - وليد الجاسم - عبدالله البلوشي - ناصر الفاتم - خالد الشريدة - عبدالعزيز المعيري - فيصل الدخيل - صلاح الحساوي

منتخب اليمن امين السني لحراسة المرمر - محمد العريحي - خالد العراشي - جمال حمدي - اسعد ابراهيم - انور عويبي - عبدالله الصنعاني - احمد غالب - عبدالملك ثابت - صادق السيد - شنب حمادي

العديد من المنتخب الوطني لكرة القدم بما يحمل من امال وطموحات يحتاج الى الصراحة والمواجهة في كل وقت وامام كل مرحلة من مراحل الحماة كونه بثل في حقيقة الامر واهية الكويت الرسمية التي تميز عن مستوى الحركة الرياضية في كل موقع ومكان على الساحة العربية والدولية ومن هذا المنطلق كان لزاما علينا من موقع المسؤولية ان نلقي الضوء على المنتخب وما تجلته الرحلة القادمة

١٩٨٥/١٤/٥ التاريخ
 ملحق بـ ()
 اذيعوا في
 تحت طائلة
 الذي يمكنه
 رقم الشك : ٧٦٨
 التوقيع : ()